

# ВЕКТОР ОБРАЗОВАНИЯ

№ 10 (87),  
октябрь 2012

ПОЛИТИКА // ЭКОНОМИКА // ПЕДАГОГИКА // КУЛЬТУРА  
СОБЫТИЯ // КОММЕНТАРИИ // ДОКУМЕНТЫ // ПЕРСОНЫ

газета издается  
с августа 2005 года

## От Китая до Наполеона

Южноуральцы попали в список  
«100 лучших учеников России»



ТАЛАНТЫ

Анна  
ХУДЯКОВА

Денис САЙФУЛЛИН из Златоуста и Рамиль ГАРИФЗИАНОВ попали в список «100 лучших учеников России» среди учащихся 5–11-х классов.

Отбор лучших школьников страны проводится ежегодно в рамках программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Более 100 тысяч ребят присылают свои исследовательские работы для участия в научных конференциях и семинарах. В конце учебного года организаторы в сборнике «Ими гордится Россия» публикуют список сотни лучших учащихся.

Старшеклассник из школы №4 Златоуста уже не первый год посылает свою научную работу, но только сейчас он смог добиться успеха: «Я исследовал

Останавливаться на достигнутом Денис САЙФУЛЛИН (слева) и Рамиль ГАРИФЗИАНОВ не намерены

историю советско-китайского конфликта на острове Даманский, – рассказал Денис САЙФУЛЛИН. – Этот эпизод редко рассматривают в рамках школьной программы. О конфликте мало что известно, поэтому мне было очень интересно его изучать».

Однако история – не единственное увлечение Дениса. Юноша пишет стихи и рассказы, а в следующем году намерен поступать на лингвистический факультет.

Семикласснику из троичского лицея №13 одинаково легко дается и математика, и литература, нравится история и химия. По этим предметам школьник и пишет свои работы.

## ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Общество пытается развернуться к людям с ограниченными возможностями, но обернуться ликом мешают комплексы. Эволюцией заложено: звери дают больных детенышей, а человек – существо высшее, разумное – порой отказывается от своего «брака»



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Михаил  
ПОРФИРЬЕВ

К счастью, прошли времена то ли дикой, то ли естественного ориентира в беззвучном для нас мире.

Стоит задуматься, почему на улицах российских городов редко встретишь инвалида. Недоступная среда – пустяк по сравнению с «заградотрядом» фобий и предрассудков, привитых обществом. Слишком привык человек разумный бороться со своими комплексами «на шкуру» слабых: покрывать на детей, бросить камень в инвалида. И географически большинство домов инвалидов находится за пределами жилых массивов, подальше, в лесу... И не ради чистого воздуха.

Глухой златоуст

Невозможно поверить своим глазам, тому, что симпатичная молодая девушка может петь руками, мимикой, жестами, плавая на вибрации звуковой волны – единственного ориентира в беззвучном для нас мире.

Гульназ КАЛИМУЛЛИНА – победительница «Весны студенческой» в номинации «Жестовое пение» – особой формы самовыражения, где показывать свои эмоции, чувства, переживания, ощущения можно только мимикой и жестами. Жестами жесткими, ограниченными – в языке глухих нет прилагательных, наречий, дескриптивов. И уже вместо строчек припева: «Золотая верста – конь крылатый над синевой Русью // Дорогие места – Златоусть мое, Златоусть» Гульназ отбрасывает жесты: «Золото, бесконечность, конь с крыльями летит над нами // Мои места, место, где я нахожусь».

И для нас нет музыки, мелодии слов, а лишь симбиоз выученного

текста, порядка жестов и вибрации звуковых мониторов, откуда басами подается ритм. Но она поет руками, глазами, мимикой, под фонограмму, самозабвенно, полностью отдаваясь звуковой волне и чувствам, исполняя удивительный, неповторимый танец о святом Иоанне Златоусте и России.

Гульназ КАЛИМУЛЛИНА – одна из тех, кого привыкли называть «глухонемыми», студентка группы Златоустовского индустриального колледжа имени Павла АНОСОВА, в котором наравне со здоровыми подростками учатся глухие и слабослышащие.

«Существует три группы глухих людей: глухие, слабослышащие и позднооглохшие. Многие говорят: «глухонемой», но такого человека в природе нет. Ни один глухой человек не может полностью не говорить, – объясняет председатель Челябинского регионального отделения Всероссийского общества глухих Евгений БЕЗРУКОВ, живу-

Обучение детей с проблемами здоровья среди здоровых воспитанников – главный принцип инклюзивного образования

щий четверть века в нем мире. – Они все говорят, но в силу своей скромности стесняются своей разговорной речи. Поэтому они не всегда выражаются так, как умеют. Я бы попросил ради глухого человека забыть слово «глухонемой».

В златоустовском колледже студенты и преподаватели обучают глухих детей более шестидесяти лет. До нового тысячелетия они получали дипломы токарей, слесарей. Сейчас ребят с ограниченными возможностями здоровья, или иначе – особыми образовательными потребностями, обучают информатике и работе на станках с числовым программным управлением.

В колледже, где часть воспитанников не слышит, честно говорят о проблемах тем, кто слышит и должен прислушиваться. >>>

3 Дошкольное образование в ближайшем будущем начнет финансироваться из областного бюджета

3 Как школьники ЕГЭ сдавали. Детали нововведений экзамена



7 О том, к чему на самом деле приводит безграмотность, в интервью «Вектору образования» рассказал литературный критик Андрей Архангельский



4 «Наша модель оплаты труда основана на принципе «сколько сделал – столько получил».

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ АЛЕКСЕЙ РАЙДЕР – О ЗАРПЛАТЕ УЧИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ, ИТОГАХ МОДЕРНИЗАЦИИ И НЕТИПОВЫХ ШКОЛАХ

Существующий сегодня закон «Об образовании», который двадцать лет назад, во время принятия, называли революционным, перестал удовлетворять современным потребностям.

Таково мнение законодателей, юристов и федерального Минобрнауки.

За время его существования в документ было внесено более ста поправок, что, по мнению главы Комитета по образованию Государственной думы VI созыва Александра ДЕГТЯРЕВА, сделало из него «лоскутное одеяло, в котором очень трудно разобраться». >>>

## Классное решение

В Челябинской области готовится новое  
Примерное положение о классном руководстве



Новый документ заменит аналогичное положение 2006 года. Он будет адаптирован под все изменения последних лет, но вместе с тем должен заметно упростить жизнь классного руководителя за счет более четкой структуры обязанностей.

## ДЕНЬ ЛИЦЕЯ

В Челябинской области открылся интернат для одаренных детей



Челябинский областной лицей-интернат для одаренных детей отметил свой день рождения на новом месте. 19 октября, во Всероссийский день лицейства, после реконструкции торжественно открыли общежитие и учебный корпус. >>>

## 15 млрд рублей

дополнительно потребуется  
областному бюджету в следующем  
году на нужды образования

Значительная доля – 12 млрд рублей – будет израсходована на дошкольное и дополнительное образование, остальная часть – для поддержания уровня зарплат педагогов на уровне средней по экономике региона.

В конце года она достигнет 20 тысяч рублей. По предварительным подсчетам, сделанным в сентябре, эти затраты увеличивают расходную часть бюджета почти на 10 %, при том что казна уже склоняется в сторону дефицита.

По прогнозам, озвученным региональным министром финансов Андреем ПШЕНИЦЫНЫМ в середине октября, объем расходов превысит размер доходов на 14 %, что в абсолютных цифрах составит 10 млрд рублей. Из них большая часть приходится на возросшие потребности региональной системы образования.

Отметим, что из 95 млрд рублей расходной части две трети будет потрачено на социальную сферу. «Приоритетами финансирования станут реализация социальной политики, развитие образования и здравоохранения. Среди особо значимых расходов – повышение заработной платы ряда категорий работников бюджетной сферы», – резюмировал Андрей ПШЕНИЦЫН.

## От Китая до Наполеона

## ТАЛАНТЫ

1 &lt;&lt; Анна ХУДАКОВА

«В прошлом году не успел закончить исследование по войне 1812 года, – поделился планами Рамиль ГАРИФЯНОВ. – Я все лето читал книги по этой теме и узнал очень много интересных фактов о планах Наполеона. Еще есть куда двигаться, надеюсь, что в этом году исследование тоже выйдет интересным».

## День лица

## СОБЫТИЕ

1 &lt;&lt; Александра РЕМЕЗОВА

Сейчас в лицее обучается около 200 школьников, половина из них проживает в общежитии. Среди лицестов пока только юноши 13–17 лет, но руководство учреждения предпочитает в скором времени включить в образовательный процесс и девушек. Как заметил заместитель губернатора Павел РЫЖИЙ, жить юношам пока приходится «по-спартански». Ремонт в лицее продлится еще полтора-два года.

«Отрадно, что День лица ребят встречают в новом здании, – сказал Павел РЫЖИЙ. – Сегодня лицей-интернат получил в свое распоряжение не только учебный корпус с просторными учебными классами, оснащенными по последнему слову техники, но и комфортные общежития. Почти 40 млн рублей из областного бюджета было направлено на ремонт и оборудование этих помещений».

## Форменный передел

Президент предложил регионам подумать о введении на своей территории единой школьной одежды

## ИНИЦИАТИВА

Мария ФИМОВА

Своим мнением президент поделился на встрече с участниками Общенационального народного фронта, где в частности заявил: «Подумать о введении единой формы одежды можно на региональном, а может быть, и на муниципальном уровне. Вводить единую форму одежды не обязательно, как в Советском Союзе – одна на всю страну, но в регионах вполне можно вводить такую форму одежды». Президент отметил, что сейчас все живут в условиях рынка, «и, наверное, неприятно, когда один дети приходят в школу, одетые шикарно, а другие, мягко говоря, скромно».

В регионах, что не удивительно, поддерживают идею

## «Я против ширпотреба.

Если единую форму будут шить как раньше – будут халтурить на материалах»

возвращения единой школьной формы. Тем более что во многих школах она и так уже закреплена местными уставами.

Как считает замминистра образования и науки Челябинской области Елена КОУЗОВА, школьная форма должна привить ученикам дисциплину в одежде. Однако это не значит, что форма будет одна для всех, без вариаций: «Образовательные учреждения могут выбирать отличительную форму с присущими им атрибутами, как с границей. Такой отличительный внешний облик – это еще и формирование имиджа учреждения, его традиций. В британской образовательной системе, например, всегда подерживалась принадлежность к учреждениям. Там и выпуск-

Мальчик уже семь лет занимается шахматами и почти закончил музыкальную школу по классу гитары. Рамиль признает, что нелегко все успевать, иногда приходится сидеть за уроками допоздна, а с друзьями общаться только в школе или по телефону.

Школьники не хотят останавливаться на достигнутом и готовят новые исследования, чтобы подтвердить свой результат и вновь попасть в список лучших уже в этом учебном году.

В Челябинский областной лицей-интернат набирают перспективных ребят, закончивших семь классов школы. Основной акцент в лицее делается на углубленном изучении иностранных языков, информатики и естественнонаучных предметов. Преподают здесь победители конкурсов профмастерства.

Андрей ПЕТРОВ учится здесь первый месяц, но уже мечтает получить хорошие знания, найти друзей и в будущем устроиться на высокооплачиваемую работу.

«Я не знал о том, что есть такая лицей. Мой папа прочитал о нем в Интернете и предложил мне попробовать сюда поступить, – рассказал Андрей. – Я сдал экзамены, занял шестое место из сотни кандидатов. В итоге меня взяли».

В лицее создана система безопасности: в коридорах общежития установлены 25 камер видеонаблюдения. Вместе с тем, личную свободу ребят не ограничивают, они могут встречаться с друзьями, гулять по городу, а в выходные ездить домой.

ники с удовольствием хранят школьные атрибуты».

Елена КОУЗОВА пояснила, что никто и не стремится к единому образу формы: «И в советские годы формы были многообразными, люди экспериментировали с моделями, материалами. И сейчас должна быть возможность выбора. Зафиксировать стоит, пожалуй, только цвета и фасона».

Елену КОУЗОВУ поддерживает министр образования Ульяновской области Екатерина УБА. «Форма действительно дисциплинирует детей, воспитывает в них чувство порядка. Это как своеобразный дресскод для школьников. Но главное – чтобы она была удобной, конечно, красивой и сшитой из качественного материала». Она отметила, что в последние годы на последний звонок старшеклассники одеваются в форму советских времен без

чьих-либо указаний. И это уже вошло в моду, видимо, не случайно».

В то же время далеко не все родители согласны с мнением чиновников.

«Я буду против единой формы, если она будет такого же качества, как та, которую когда-то носили мы, – рассказала представитель родительского комитета одного из лицеев Юлия БУЛЫГИНА. – Я против ширпотреба. Если единую форму будут шить как раньше – будут халтурить на материалах. Уж лучше этого не делать. Не факт, что та форма, которую предлагают под словом «единая», будет приемлемой. Пусть лучше в каждой школе или лицее будет своя форма – на усмотрение учителей и родителей».

## ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

1 &lt;&lt; Михаил ПОРФИРЬЕВ

В частности, преподаватели долго сомневались в том, что эти дети смогут в полной мере понять технический язык. Даже при полной сохранности интеллекта перед ребенком возникают трудности перевода с вербального на жестовый язык.

«Как человек, переезжая из одной области в другую, сталкивается с новым диалектом, так и глухой, приезжая из другой территории, зачастую не понимает наш язык жестов, – объясняет директор Златоустовского индустриального колледжа Виктор СИДОРОВ. – Это создает трудности: кто-то из студентов, которые к нам приходят, не понимает артикуляцию преподавателя, кто-то общается только жестами, поэтому в этой ситуации сурдопереводчик – не просто посредник в общении преподавателя и студента, а важный участник образовательного процесса, от которого зависит качество получаемых знаний».

В колледже сегодня работает единственный сурдопереводчик, чей стаж перевалил за 30 лет. Елена МОРОЗОВА, выпускница Златки, ныне классный руководитель для очередной группы глухих. Вместе с ними она посещает все лекции, занятия, чтобы быть единственным каналом связи между говорящим учителем и глухим учеником.

«Сегодня Государственная дума рассматривает законопроект «О жестовом языке». Многие воспринимают его в штыки и говорят, что он будет чуть ли не вторым обязательным и его заставят всех учить. Все, и депутаты тоже, путаются, – тщательно выговаривая слова, рассказывает Евгений БЕЗРУКОВ, символично стуча указательным пальцем по виску на словах «дума» и «депутаты». – Этот закон нужен глухому человеку, чтобы он в любом учреждении мог получить любое образование с помощью сурдопереводчика. Когда закон «О жестовом языке» примут, мы получим одинаковые жесты, потому что в разговоре человека есть и должны быть стандарты. После принятия закона должны появиться преподаватели жестового языка, которые смогут обучать детей грамотному общению».

При катастрофической нехватке сурдопереводчиков в колледже нашли способ донести знания до особенных студентов. Совместными усилиями здесь записали цикл видеороликов – медиасловарик Елена МОРОЗОВА говорит и показывает сложные термины, а внизу ее сообщение дублируется титрами.

Каждый преподаватель ведет собственную интернет-страничку, где выложены его лекции, а учебно-методические материалы размещены в интрасети. И, безусловно, эти цифровые образовательные ресурсы богаты на визуальный ряд, потому что единственным «приспособлением» для глухих воспитанников остаются глаза.

ЗлатК – одно из немногих образовательных учреждений, готовых принять «здесь и сейчас» воспитанника с нарушением слуха. Материально-техническая база, человеческий ресурс, опыт общения с теми, кто глух, накапливались годами. Потому и съезжаются в Златоуст дети со всей России, чтобы получить образование, чтобы стать полноценным человеком.

«Давайте представим глухого ребенка, который обучается в специализированной школе, – для него есть все оборудование, звукоусиливающая, вербальная аппаратура, сурдопедагог и сурдологи. А если он попадает в общеобразовательное учреждение? – рассуждает главный специалист инклюзии Челябинской области Светлана ПОТАПЧУК. – К сожалению, у директоров нет возможности содержать ставку узкого специалиста и дорогостоящую специализированную материально-техническую базу, так как она собирается годами».

Лера, надежда, любовь

Физический недуг Леры сегодня малозаметен на фоне других детей. Людей с таким заболеванием опорно-двигательного аппарата называют лилипутами, хотя в остальном уровень ее развития по некоторым параметрам даже выше, чем у одноклассников.

Специально для Леры были созданы условия, чтобы девочка чувствовала себя равной по сравнению с другими. Возле ее стульчика, умывальника, кроватки, туалета стоят маленькие подставки для ног. В шкафчиках чуть ниже прикреплены крючки и полочки. На физкультурных занятиях у нее свой, маленький обруч, а ленточка, за которую она держится, когда с остальными малышами, играя, «пугает» на воздушном шаре, длиннее остальных. И сегодня, по словам воспитателей, у девочки нет затруднений с двига-



Гульназ КАЛИМУЛЛИНА умеет петь руками, мимикой, глазами... И в полной тишине для себя

тельной активностью: «Прежде всего надо создать адаптивную среду: чтобы ребенку было удобно в группе, где он проводит большую часть времени, удобно в отдельных помещениях, где он бывает».

Понятие «инклюзия», заимствованное русским языком из Конвенции о правах инвалидов, принятой резолюцией ООН в 2006 году и ратифицированной Россией спустя шесть лет, подменяет собой другие, более родные для слуха: «интегративное», «дифференцированное» обучение.

«Слово «инклюзия» не требовалось, оно у нас было. Потому что есть статья 50 закона «Об образовании», которая предусматривает: «выбор образовательного учреждения остается за родителями». Та школа, которую они выбрали, естественно, должна обеспечивать условия для его обучения, – говорит Светлана ПОТАПЧУК. – Сейчас стали появляться родители, которые платят, чтобы у ребенка будет больше возможностей, если он будет обучаться в общеобразовательной школе».

«Любовь, которая убивает» – так можно охарактеризовать ту группу родителей, чьи амбиции закрывают путь в коррекционное учреждение для ребенка с более-менее серьезной патологией. Здесь же, но по другую сторону баррикад, протестующие против появления в их классе со здоровыми детьми ребенка с отклонениями.

«Куда пойти учиться?» – вопрос болезненный для семьи, в которой растет ребенок с особыми потребностями и возможностями. В Челябинской области есть хорошо развитая сеть коррекционных учреждений по всем видам патологий. Есть законно установленный порядок, когда вердикт о месте и способе обучения выносит психолого-медико-педагогическая комиссия – ПМПК. Но наравне с этим есть «домашнее» стереотипное, что коррекционные учреждения выпускают «уродов», «инвалидов», «дураков».

Сеть коррекционных учреждений, которая есть на территории области, обладает мощными материально-техническими и кадровыми ресурсами. В их штатном расписании психологи, дефектологи, врачи, медперсонал. Одним словом, «боевая дружина» с опытом борьбы и лечения недугов. В то время как в школах области сегодня только четверть учителей обучена работе с особыми детьми.

«Давным-давно нам было сказано, что не надо создавать коррекционных

классов, а надо обучать «Марь Ванну» методом работы, чтобы она умела учить разные категории. И когда я в 2007 году эту мысль озвучила на совещании с педагогами у нас в районе, реакция была очень бурная, – говорит директор саткинского Центра диагностики и консультирования Татьяна ТИТОВА. – Все начали возмущаться, но мы открыли квалификационные характеристики педагогов, и в всех, у кого первая или высшая категория, прописано, что они должны уметь работать с любым ребенком. Если не умеешь – нечего делать. И сейчас никто не возмущается: «Раз я такая хорошая, зачем я буду себя дисквалифицировать».

Система инклюзивного образования в Саткинском районе представляет собой пирамиду. В ее основании ПМПК внутри каждой школы и детского сада, а на вершине – Центр диагностики и консультирования, где трудятся и педагоги, и врачи. Ребенок циркулирует внутри этой системы, имея возможность получить квалифицированную помощь как штатных дефектологов, психологов, иных специалистов своего образовательного учреждения, так и ведущих профессорско-кадровых психологов Санкт-Петербургского государственного университета.

«У нас в области у единственных есть экспертная система «Лонгитюд». Она платная, лицензионная и позволяет вместе с ученими из Санкт-Петербурга в сложных диагностических ситуациях обследовать детей, – рассказывает директор центра Татьяна ТИТОВА. – Мы смотрим центра, запол-

## Разговор условного родителя с настоящим директором

– Здравствуйте! Я хотел узнать, как можно перевести ребенка, восьмиклассника, в вашу школу. Мы переехали из другого города.

– Принесите личное дело, приказ об отчислении, медицинскую справку и паспорт одного из родителей.

– У нас ребенок особенный. Он в инвалидной коляске и с частичной потерей зрения.

– А с чего вы решили, что ему надо учиться в нашей школе? Езжайте в коррекционную, интернат (далее идет перечисление с постепенным повышением голоса).

– Постоять, мне сказали, что я могу выбрать школу, и я выбрал вашу.

– Вот кто вам сказал, тот пусть и учит вашего ребенка. Вы будете таскать коляску с ребенком? У нас уроки с первого по четвертый этаж идут. У нас нет классов коррекции, тем более для инвалидов.

– Почему я должен таскать коляску, если школа по закону должна создать условия?

– Какие вам условия создать? Я что, из-за одного ребенка должна пандусы приварить? Или, может, вам лифт построить? У меня в столовой посуды не хватает.

– Ну, если вы мне откажете, я могу обратиться в прокуратуру...

– (обрывая) Послушайте меня! Вы можете писать в прокуратуру, в суды, в районы, губернатору – пишите куда хотите. Если они мне приварят пандус и будут таскать вашего ребенка, я его возьму, с удовольствием, а сейчас разговор окончен (короткие гудки).

в норме, не видят особых детей, то соответственно взаимодействия не будет, – считает Светлана ПОТАПЧУК. – Заочно рассказывая о том, что есть такие дети, коммуникации не установив. Думать надо на перспективу о моральном здоровье нашего общества».

## Палеолит нового тысячелетия

Директор после возвращения из командировки в коридоре своей школы встретила хорошо известного ей первоклашку-колясочника. Он катился ей навстречу, а на его лице красовался огромный синяк.

– Что случилось? – воскликнула директор.

– На мне ребята катались, – светясь от своего маленького ребячьего счастья ответил первоклашка.

«Мы этого и добивались, – вспоминает директор школы № 15 Тюмени Наталья ФОМИЧЕВА. – Чтобы к ребенку стали относиться как к равному. Этот мальчик очень тяжело адаптировался к школе. Первый месяц буквально у мамы на пещ висел, второй месяц отпустил ее в коридор, в ноябре мы разрешили маме посидеть в библиотеке на 4-м этаже, чтобы ребенок знал, что мама рядом, теперь иной раз ее вызываем: «Заберите своего ребенка».

Школа № 15 уникальна не только для Тюмени, но и для большинства городов УрФО. Ее площадь почти 14 тысяч квадратных метров, что в несколько раз больше, чем пространство типовой школы. Даже с точки зрения архитектуры она необычна. Если смотреть сверху, она напоминает маятник часов: полукруглый учебный корпус соединен сетью коридоров с «базовым» корпусом, где проходит внеурочная деятельность.

Широкие и светлые коридоры, просторные аудитории без порогов и три лифта, которые, несмотря на то, что созданы для передвижения инвалидов, «транспортным средством» для всех школьников.

Назвать среду для инвалидов в этой школе «доступной» нельзя. Для таких условий, в которых обучается ученик с особыми потребностями, пока нет официального названия. Взять, к примеру, обычную учебную аудиторию. В ней обязательно есть одностенная, регулируемая по высоте парта, которую можно свободно перемещать по классу: например, поставить ближе к окну или столу учителя. Классная доска закреплена на специальном механизме, что позволяет любому ребенку ее свободно опускать, поднимать, наклонять. При этом ее стоимость чуть выше цены традиционной доски, стационарно закрепленной на определенном уровне.

«В свободном доступе в фойе у нас находится коляски и ходунки. Задача родителя, что называется, довести ребенка до порога школы. Тут уже ему на помощь бросается дежурный, – рассказывает Наталья ФОМИЧЕВА. – Если у класса урок физкультуры, то такой ребенок обязательно занят: либо он играет в теннис с учителем, который работает с инвалидами, либо он занят социальным педагогом или психологом, либо смотрит в нашем кинозале фильм, желательнее учебный, либо посещает дополнительные занятия».

Такой, наверное, должна быть доступная среда, о которой сейчас много и часто говорят. Но куда более показательны другие, порой жестокие факты.

На первом заседании Совета при губернаторе Челябинской области по делам инвалидов до вольной резонной обидой выступила выпускница Челябинского государственного университета, инвалид-колясочник, пожелавшая пойти работать в школу. При дефиците молодых специалистов более чем выгодное предложение. Но ей отказали, потому что в школах сегодня нет пандусов, а если они существуют, то у них наклон, одолеть который может только физически крепкий инвалид.

У слова «инклюзия» и его образовательный есть несколько значений. В переводе с латинского – «мы с вами», с французского – «включая». Но есть еще одно, используемое в палеонтологии, – останки организмов, застывших в янтаре. Наука ищет, что «янтари» обеспечивает хорошую сохранность останков, что позволяет исследовать даже тонкие детали строения организмов. Это определение – показательное, потому что общество должно стать тем янтарем, в котором будет место для сохранения этих тонких, хрупких существ, которых по крайней мере на бумаге и в официальных речах перестали массово называть инвалидами. Но пока отношение к людям с ограниченными возможностями можно выразить объемными строчками Библии, написанными свыше двух тысяч лет назад: «Мы немощны, а вы крепки; вы во славе, а мы в бесчестии. Злопоставят нас, мы благоволяем; гонят нас, мы терпим; хулят нас, мы молим; мы как сор для мира, как прах, всеми попираемый доныне».

## Классное решение

## ДОКУМЕНТ

1 << Степан  
ТОКУН

О нововедении «Вектору образования» рассказала начальник управления воспитания, допобразования и социализации обучающихся министерства образования и науки Челябинской области Ирина АНФЛОВА.

**– Зачем потребовалось разрабатывать новое Положение о классном руководителе и выносить его на публичное обсуждение коллегии министерства?**

– Институт классного руководства – это изобретение отечественной школы, его никто не отменял, но и усиленного внимания к классным руководителям не было. На них обратили внимание в 2006 году, когда появилась доплата за классное руководство в размере тысячи рублей и было опубликовано первое Примерное положение о классном руководителе, в котором были прописаны его функциональные обязанности и требования. Это было более пяти лет назад.

Когда в прошлом году в министерстве формировали план работы для управления воспитания и дополнительного образования, в рамках рабочей встречи была высказана мысль о том, что необходимо привлечь внимание к институту классного руководства, поскольку, во-первых, началось внедрение федеральных государственных стандартов, а во-вторых, к нам через курсы повышения квалификации, конкурсы «Самый классный классный», собеседования с руководителями системы образования начали стекаться реальные и точечные проблемы классного руководства.

К классному руководителю стали относиться как к диспетчеру, который обрабатывает какие-то технические вещи, например, заполнение журналов и дневников. Мы понимаем, что это должно быть обязательно, потому что лучше классного руководителя так близко своих воспитанников никто не знает. Но на второй план ушло, что классный руководитель прежде всего воспитатель. И это не должность, так как ее нет в штатном расписании; это звено, люди, которые должны выстраивать индивидуальный воспитательный маршрут для каждого и, соответственно, воспитательную систему класса.

И это – стратегический ресурс, который может обеспечить внедрение ФГОС с точки зрения воспитательного потенциала. Это наша – министерства образования, методической службы – точка зрения, которую мы предложили обсудить на коллегии и затем вынести дискуссию на уровень начальников управления и директоров школ.

Мы получили одобрение коллегии министерства на разработку нового примерного положения, которое должно быть завершено к концу этого календарного года. Мы планируем, что в нем будет учтена вся новая нормативная база, новые требования ФГОС, на основании которых мы постараемся сделать упор на то, что классный руководитель – это воспитатель, а не технический диспетчер.

**– Возможен вариант, что с включением в новое примерное положение требований ФГОС, нормативной базы и других, последних нововведений нагрузка на классного руководителя в разы увеличится?**

– Надо понимать, что раз должность классного руководителя нет, то в примерном положении мы не можем сказать, что можно, а что нельзя. На основании этого документа директор внутри учреждения разрабатывает собственное положение с учетом особенностей своей школы.

Сегодня классный руководитель выполняет огромный объем бумажной работы. Создавая новое примерное положение, мы хотим минимизировать отчетность и выстроить ее циклограмму, чтобы исключить аврал в работе классного руководителя. Освобождая его в этой части,

мы, по сути, даем больше времени на воспитание.

Мы обращаем внимание на то, что у педагогов – классных руководителей большая учебная нагрузка и качественную работу по воспитанию выполнять сложно. Также есть перегибы в наполняемости класса – от очень большой, хотя у нас численность определена законодательно, до минимальной в маленьких сельских школах.

Мы понимаем, что и как происходит на местах, поэтому стремимся оптимизировать работу классного руководителя, чтобы создавать условия для его качественного роста.

Мы задумались над мониторингом качества, при том, чтобы он был психологически удобен для классного руководителя и не был неким давлением сверху, показателем того, что мы не знаем работу классного руководителя.

Мы предполагаем, что структурирование деятельности должно освободить классного руководителя от выполнения несвойственных функций – диспетчера, составителя расписания. Эти функции, которые требуют больших временных затрат, – заполнение двойных журналов в бумажном и электронном видах, составление огромной отчетности. Мы хотим выстроить работу классного руководителя таким образом, чтобы педагог занимался своей профессиональной деятельностью – разговорами с детьми, совместными походами в учреждения культуры, спорта и так далее. То есть вернуть ему первоначальное значение, функции, которые он должен выполнять.

Естественно, что это оплачиваемая часть и, соответственно, у нас нет цели, убирать диспетчерские функции, сократить часть его заработной платы. У классного руководителя останется гарантированная тысяча рублей и стимулирующая выплата, исходя из того положения о НСОТ, которое существует в каждом образовательном учреждении. Если класс дружный, если класс часто участвует в различных мероприятиях и родители довольны, то это показатель качества работы педагога, за которые его можно поощрять.

**– Стимулирующие выплаты предполагают определенную зону за достижениями. Как эта рейтинговая система отразится на классном руководителе?**

– Это регулируется внутренним положением об оплате труда и стимулирующих выплатах, но нам не хотелось бы, чтобы гонка за количеством перекрыла качество мероприятий.

Мы понимаем, что количество не всегда хорошо, профессионально подготовлено, интересно детям или родителям, да и самим педагогам. С другой стороны, если этого нет, то как затронуть струны детской души? Поэтому главный акцент – качество. Ведь иногда один разговор по душам может принести колоссальные плоды.

Ребенок, например, может выбрать правильную для себя профессию, переосмыслить какие-то ценности; кого-то такой разговор, возможно, сможет убедить от суицидальных намерений, для кого-то он разрешит конфликтные ситуации между детьми или детьми и педагогом. И вроде один разговор, но с такими последствиями, как его изменить?

– Планируется ли в связи с разработкой нового примерного положения как-то образом стимулировать педагогические вузы, институты по переподготовке учителей к более активной подготовке классных руководителей?

– Такая задача стоит. Поскольку у классных руководителей новые функции в новых условиях и мы перед ними ставим другие задачи, то институты повышения квалификации должны отреагировать модульными курсами – начиная с нормативно-правовой базы, заканчивая курсами по психологии, различным технологиям и так далее. Педагогические вузы и сузу задачу для себя поняли, и я думаю, что отреагируют однозначно. Они понимают, готовы педагогические кадры, что большая часть их выпускников оказываются в числе классных руководителей.

## УРОК ЧТЕНИЯ

Проект закона «Об образовании» вышел на финишную прямую: 17 октября он прошел первое обсуждение в Государственной думе и обошел своего «левого» соперника

## ЗАКОНОПРОЕКТ

1 << Полина  
ГОДЕВСКАЯ

Достаточно сказать, что введение нового закона потребует изменения и ликвидации ста действующих нормативных актов даже по таким, казалось бы, мелочам, как изменение терминологии, не говоря уже о более серьезных поправках.

«Вносятся изменения в законы, которые предусматривают обеспечение мер социальной защиты обучающихся и работников образовательных организаций, вводится унификация льгот и преимуществ для абитуриентов, нормы получения образования в некоторых отраслях – культура, медицина, оборона и безопасность – требуется привести в соответствие с Федеральным законом «Об образовании», – перечислил Дмитрий ЛИВАНОВ.

Создание нового закона в недрах Минобрнауки началось три года назад. Впервые в истории этой отрасли права и благодаря политике открытости, попыткам сформировать гражданское общество со стороны президента Дмитрия МЕДВЕДЕВА проект был вынесен на общественное обсуждение. Такую же участь постигла трансформация милиции в полицию, а также ряд других нововведений.

На нескольких сайтах, в том числе «Открытого правительства» и федерального министерства образования, на традиционных августовских совещаниях, многочисленных советах и совещаниях было предложено свыше двадцати тысяч поправок, часть из которых действительно оказалась в более поздних вариантах. Их появление можно проследить на сайте Минобрнауки России в разделе «Документы», где в открытом доступе находится пять версий и несколько десятков резолюций и решений. К слову, на первое чтение думских фракций закон поступил с неформальной приставкой 3.0 (третья версия).

«Центральным элементом закона стал сам человек, созданные условия для его развития и профессионального роста в любом возрасте. И в этой связи важно, что закон трактует образование как общественное благо, как прямую ответственность государства», – пояснил во время своего выступления в Госдуме министр образования и науки России Дмитрий ЛИВАНОВ. – При этом подчеркнут, что новый закон не только сохраняет все социальные гарантии действующего закона «Об образовании», но создает новые и, что самое главное, детально прописывает реальные механизмы их реализации».

Стоит отметить, что на стадии разработки и «шлифовки» проекта вокруг него было рождено немало слухов и домыслов, часть из которых была далека от содержания закона «Об образовании». Так, в частности, Федеральные государственные стандарты нового поколения подарили идею о введении платного образования и резком сокращении учебных предметов в старшей школе, что якобы будет закреплено в законе.

«Мы удивляемся тому, как рождаются страшилки вокруг закона, потому что играют на незнании или инсинуации», – заявила на слушаниях депутат Надежда ШАЙДЕНКО. – Цель закона – закрепить те изменения, которые произошли в системе образования и государственно-го устройства и создать такое образовательное пространство, которое поможет защитить интересы каждого участника образовательного процесса».

Образование останется бесплатным на всех его уровнях. Это принципиальная позиция органов государственной власти. Более того, новый закон предусматривает одновременное бесплатное обучение сразу в нескольких образовательных учреждениях, в том числе – негосударственных. Принципиальное решение уже принято: государство найдет механизмы



финансирования обучения в частных детских садах, школах, сузах, вузах. Экономить время, силы, средства помогут законодательно закреплённые новые формы обучения, среди которых дистанционное, модульное и электронное обучение, а также сетевое взаимодействие.

Образовательная инфраструктура – учебники, питание, подвоз, общешкольные – также останутся бесплатными, а все льготы, существующие на сегодня, скопированы в новый закон. Новый закон коснется почти 40 млн граждан – школьников, студентов, родителей, учителей. Для выполнения его принципиальных позиций заложено в среднем по 4,2% федерального бюджета. По данным фракции «Единой России», консолидированные расходы до 2015 года составят 8 млрд рублей, в течение последующих четырех лет они увеличатся в 2 раза.

По мнению фракции коммунистов, которые предложили свой вариант закона – «О народном образовании», этих средств недостаточно для реформирования школы. В их проекте речь идет о 7% федерального бюджета, как это было в 70-е годы прошлого века в СССР.

«Статья про бесплатные учебники и питание есть, но из нее вы ничего не узнаете. Статья про социальный статус есть, но

## Формирование пакета льгот и уровня заработной платы ложится полностью на плечи органов исполнительной власти

кроме слов там нет социальных гарантий. Есть статья об уравнивании зарплаты учителя с зарплатой по региону, но часто учителя сокращают, нагрузку увеличивают и говорят, что повысили заработную плату. Как в анекдоте: «На подставке платного образования и резком сокращении учебных предметов в старшей школе, что якобы будет закреплено в законе».

«Мы удивляемся тому, как рождаются страшилки вокруг закона, потому что играют на незнании или инсинуации», – заявила на слушаниях депутат Надежда ШАЙДЕНКО. – Цель закона – закрепить те изменения, которые произошли в системе образования и государственно-го устройства и создать такое образовательное пространство, которое поможет защитить интересы каждого участника образовательного процесса».

«Второй закон, предложенный коммунистами, о народном образовании – системный и содержит стратегию развития образования. Он выbral то позитивное, что было разработано за последние 20 лет. Но их пункт о

7% свел на нет все преимущества, потому что такие условия опасны. Мы знаем, что такое кризис, – парировал Александр ДЕГТЯРЕВ. – Что касается льгот, то мы надеемся, что министерство финансов примет наш концепт относительно миллионной армии сельских учителей и мы сохраним все преференции для них».

Финансирование сельских школ, по мнению КИРФ, должно быть расширено за счет дополнительных субсидий, поскольку «подушевое финансирование губительно». По данным 2011 года, в России было закрыто 20 300 сельских школ. С новым законом «Об образовании» процедура ликвидации станет «проще»: вместо сельского схода решение будет принимать местная администрация. «Хочу заверить: уполномоченный орган местного самоуправления очень легко, чтобы закрыть школу», – заявил депутат Руслан ГОСТЕВ.

«Я уже неоднократно говорил, что сельские школы должны развиваться», – ответил Дмитрий ЛИВАНОВ. – Мы должны делать так, чтобы каждая школа вне зависимости от ее местонахождения и количества детей была обеспечена необходимой инфраструктурой. Сельские школы должны быть приоритетом, и сегодня по региональному проекту модернизации мы постави-

ли двукратный норматив финансирования на учеников, которые учатся в сельской школе».

С принятием закона садики, школам, сузам и вузам придется сменить адресные таблицы. Официально каждое из этих видов станет «образовательной организацией», а уже в имени собственном оно сможет дописать любое название. При этом понятия лицей, гимназии и школы с углубленным изучением предметов исчезнут из оборота. Например, современное МБОУ СОШ изменится на МООШ, а его дальнейшая спецификация будет закреплена, например, «Школа с углубленным изучением физкультуры».

«Мы пришли к выводу, что нам мешает сложная типология, деление на типы, виды и категории», – заявила статс-секретарь Наталья ТРЕТЬЯК. – Школа сможет, создавая отдельные гимназические классы, классы с углубленным изучением отдельных предметов и так далее».

Это повлечет изменение процедуры аккредитации, поскольку внимание будет уделяться больше содержанию программ образования и оцениванию полученных результатов.

Учитель становится центральной фигурой закона. Он, по

словам министра образования, человек, играющий ключевую роль в обществе, потому что в его руках самое ценное – обучение и воспитание наших детей.

«Мы убеждены, что он имеет право на достойную зарплату, комфортные условия работы и поддержку со стороны государства. Новый закон отражает такое понимание роли учителя в обществе», – заявил Дмитрий ЛИВАНОВ на парламентских слушаниях. – В статье 114 мы закрепляем отрицание ухудшения социального положения учителя. Это наша жесткая позиция и гарантии для педагогов, в том числе сельским учителям. Отменяться или снижаться они не будут. При этом мы даем регионам дополнительные права на введение дополнительных гарантий».

Передача субъектам значительной доли прав по обеспечению уровня заработной платы и льгот для педагогов вызвала критику парламентариев. Они неоднократно подчеркивали, что разница между отдельными субъектами России может быть колоссальной. На что Дмитрий ЛИВАНОВ парировал, что их задача – обеспечить достойный уровень зарплат в конкретном регионе.

Формирование пакета льгот и уровня заработной платы ложится полностью на плечи органов исполнительной власти. Они будут напрямую зависеть от указов президента, правительств, губернаторов. Это, полагают депутаты, станет благодатной почвой для появления множества дополнительных нормативных актов, от которых пытались уйти с принятием нового закона. «Вся власть – чиновникам! Если говорить лозунгом, так определяется порядок новым законом. Нас, депутатов, полностью исключили из этого процесса», – пояснил депутат Виктор ШЕДУГОВ.

Вместе с тем, социальный статус учителя будет повышен за счет двух инициатив. Во-первых, в России появится «Этический кодекс педагога», в котором будут закреплены академические права и свободы. И, во-вторых, учителям включат в обсуждение всех законодательных инициатив, которые будут касаться системы образования.

Добавим, что проект нового закона «Об образовании» был принят в первом чтении. До середины ноября, когда пройдет второй этап обсуждения, депутаты должны внести соответствующие поправки, в том числе изменить ряд положений почти в 80 действующих законов.

Видеозапись заседания Государственной думы и проект закона «Об образовании» вы можете найти на сайте [eduinfo.ru](http://eduinfo.ru).

## Региональный компонент

Дошкольное образование в ближайшем будущем начнет финансироваться из областного бюджета

## ЭКОНОМИКА

Михаил  
ПОРФИРЬЕВ

**Новый закон «Об образовании», который сегодня находится перед вторым чтением в Государственной думе, изменит схему финансирования учреждений дошкольного и дополнительного образования.**

С его принятием средства, выделяемые на оказание образовательных услуг, – зарплату педагогов и закупку «расходного» учебного материала – будут выделяться из областного бюджета. «Денежные средства будут предоставляться только на организацию образовательных услуг. И с принятием закона «Об образовании» мы на региональном уровне примем закон о передаче полномочий, об установлении нормативов финансирования и так далее, – пояснила заместитель регионального министра образования и науки Вера ПОЛЕТАЕВА. – Как были дошкольные учреждения муниципальными, так они муниципальными и останутся. Мы просто будем передавать денежные средства на выполнение конкретных услуг».

При этом все содержание материально-технической части, оплата коммунальных услуг, иные расходы, связанные с повседневной жизнью детского сада, по-прежнему останутся на «совести» муниципалитета. Как неоднократно подчеркивал министр образования Александр КУЗНЕЦОВ, передача полномочий, безусловно, будет воспринята на местах неоднозначно. Она повлечет за собой введение подушевого финансирования в расчете на одного ребенка. И если сегодня, по данным регионального Минобрнауки, в

## Поговорим на экзамене

Сразу две репетиции «обновленного» ЕГЭ прошли на Южном Урале

## ЭКЗАМЕН

Мария  
ЕФИМОВА

**Полторы тысячи школьников потренировались в сдаче экзамена по информатике и английскому языку по новым правилам.**

В качестве эксперимента в ЕГЭ по английскому языку включили, кроме письменной, устную часть. На информатике будущих выпускников усадили за компьютер.

Процедура каждого ЕГЭ прописана очень четко. Письменная часть экзамена по английскому языку длится три часа. После ее выполнения выпускник приходит в комнату ожидания на полчаса, где заполняются регистрационные бланки и идет подготовка к устному экзамену.

В аудитории устного испытания экзаменатор-собеседник вводит код экзаменуемого в компьютерную программу. После этого начинается разминка, которая не записывается и не оценивается экспертной комиссией. Школьнику задают несколько вопросов, не связанных с темами экзаменационных заданий, чтобы адаптировать его и снять напряжение. После этого включается запись и начинается сам экзамен.

Устная часть содержит два задания – монолог и диалог на заданные темы. В карточке экзаменуемого расписан примерный план ответа на первое задание, после которого школьник задает один вопрос. Общее время экзамена не должно превышать 10 минут. После окончания устного испытания экзаменатор-собеседник в течение 15 секунд проверяет качество записи. На этом устный ЕГЭ завершается.

На информатике после инструктажа ученики получают код активации для входа в систему, где могут познакомиться

с бланками регистрации. После тщательной проверки и заполнения документов школьники открывают КИМ и приступают к заданию. Экзамен длится 3 часа 55 минут. Время отсчитывается для каждого индивидуально, начиная с того момента, когда выпускник открывает КИМ. После выполнения задания и проверки электронная версия ответов школьника выводится на бумагу. Выпускник сравнивает свой бумажный вариант ответов с электронным и, подтвердив его достоверность, сдает КИМ, бланки ответов и черновики. На этом для него экзамен закончен.

По мнению организаторов, проведение ЕГЭ на компьютере практически исключает вероятность утечки информации о КИМ до начала экзамена. Уполномоченный ГЭК получает флешку с заданиями за два дня до проведения ЕГЭ, и все это время она хранится в сейфе. Только за полтора часа до экзамена уполномоченный получает пароль доступа для открытия флеш-карты и вручает ее руководителю пункта проведения госэкзамена.

ЕГЭ по информатике в новом формате предполагает автоматическую проверку теста – без участия учителей-экспертов. Как сообщили в министерстве образования региона, на основе пробного испытания будут сделаны выводы о необходимости изменения процедуры проведения экзамена. В частности, вопросы возникают по поводу психологической готовности школьников сдавать и устную, и письменную часть экзамена в один день.

В то же время в министерстве образования и науки Челябинской области подчеркивают: пока сдача экзаменов по информатике и английскому языку в штатной форме не введена, то ЕГЭ по этим предметам в 2013 году выпускникам будут сдавать в традиционной форме.

**Директор школы не пустила  
в школу учениц-мусульманок****СТАВРОПОЛЬ**

Директор школы на Ставрополье запретила ученицам-мусульманкам посещать занятия, пока они не снимут платки. Возмущенные ее поведением родители обратились с заявлением в прокуратуру.

Спорная ситуация в одной из сельских школ возникла, когда несколько девочек пришли на уроки в платках-хиджабах. Директор школы поставила их перед фактом: или они снимают головные уборы, или она не пустит их в школу. При этом администрация ссылается на основной школьный документ – устав, в котором прописаны правила к внешнему виду учеников. В своем заявлении в прокуратуру родители указали, что их дети придерживаются канонов ислама, и просят разобраться, на каком основании нарушаются конституционные права их детей на доступность бесплатного среднего образования и свободу вероисповедания.

Сейчас в школе ведется проверка. Между тем, в краевом министерстве образования нарушений в действиях школьного руководства не видят. В то же время уполномоченный по правам ребенка Павел АСТАХОВ считает, что хиджаб не является каким-то неприличным атрибутом, поэтому предлагает решить этот конфликт в пользу толерантности и терпимости.

**Башкирских чиновников сократят,  
как и педагогов****БАШКИРИЯ**

В рамках оптимизации образовательной сети в Башкирии будут сокращать не только педагогов, но и чиновников.

«Мы будем сокращать управленческое звено. Хотя районные отделы образования не так уж многочисленны, но определенные резервы имеются», – цитирует «Российская газета» заявление министра образования Альфиса ГАЙЗОВА, с которым он выступил на совещании, посвященном модернизации системы. Глава профильного министерства отметил, что к ним поступает много жалоб, которые они не могут игнорировать. По данным ведомства, сегодня в республике работает на 10 тысяч учителей больше, чем требуется по нормативам. Сколько именно чиновников будет сокращено в управлениях образования, не сообщается.

**Как учителям пришлось учить  
кэдрарский диалект****ВОЛГОГРАД**

В одной из школ Волгограда учителя записались на курсы цыганского языка. Причиной такой инициативы стал табор, остановившийся неподалеку. 130 цыганских детей пришли учиться в ближайшую школу.

Директор школы в интервью газете «Московский комсомолец» рассказала, что, когда не говорящие по-русски дети цыган приходили в первый класс, им обычно помогали их старшие братья и сестры, которые сидели рядом и переводили то, что говорили учителя. Но сейчас детей очень много, и поэтому эта практика больше не работает.

Для удобства детей и учителей классы поделили по национальному признаку. Педагоги записались на курсы цыганского. Было создано пособие по изучению кэдрарского диалекта цыганского языка для педагогов и азбука русского языка как иностранного – для детей.

Как отмечают в школе, большинство родителей-цыган исправно посещают родительские собрания и участвуют в общественной жизни. Правда, дети цыган рано женятся, поэтому задерживаются в стенах учреждения лишь до 7–8-го класса.

Сейчас в школе планируют начать дошкольную подготовку детей-цыган.

**Суд запретил профессорам  
работать в физматшколе****НОВОСИБИРСК**

Физико-математическая школа при Новосибирском государственном университете оштрафована на 100 тысяч рублей. В ней запрещено работать профессорам и университетским преподавателям. Такое решение обнародовал судья районного суда после проверки учреждения Рособранзором. По мнению суда, в школе должны работать только «учителя», а не «преподаватели», а расписание занятий не должно отличаться от стандартного.

История началась прошлой весной после того, как один из учеников был отчислен за неуспеваемость. Его мать написала жалобы директору школы, в прокуратуру, в министерства образования области и страны. Спустя месяц выпускник был восстановлен, стороны примирились, но жалоба уже попала в Рособранзор, который начал проверку деятельности центра. Ведомство обнаружило, что школа-интернат функционирует не как обыкновенный интернат для сирот или трудных подростков. В новосибирской ФМШ вместо учителей работают ученые, но зато там нет «положенных» дефектолога, логопеда, нянечки и вожака. На сайте школы появилось открытое письмо коллег-учеников из России, США, возмущенных абсурдностью судебного решения. По словам самого директора центра Николая ЯВОРСКОГО, по факту такое решение означает закрытие школы, так как она вынуждена будет преобразоваться в общеобразовательную. Директор заявил, что учебный процесс в школе не прервется изменений, по крайней мере, вплоть до рассмотрения апелляции. «Все преподаватели как работали, так и будут работать, пока нас в наручниках не выведут», – сказал директор.

За новосибирскую школу вступились местные региональные чиновники и районный прокурор Новосибирска, опротестовавший решение суда. В случае, если областной суд не поддержит школу, ее руководство намерено обратиться в Верховный суд.

Подготовила  
Оксана ГАЙДУЧИК

**Алексей РАЙДЕР,  
директор Департамента образования и науки Тюменской области:****МЫ ВЫПОЛНИМ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО ПРОЕКТУ  
МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ****ПЕРСОНА**

Юлия  
КАЛИНИНА

Ровно год прошел с того момента, как директором Департамента образования и науки Тюменской области стал Алексей РАЙДЕР. О том, что удалось сделать за «отчетный» период, на который выпала модернизация образования, Алексей Владимирович рассказал в эксклюзивном интервью «Вектору образования».

– Проект модернизации только что прошел свой «экватор». Для многих регионов беспрецедентные финансовые вливания стали толчком к новому развитию. Вы придерживаетесь такой точки зрения?

– Средства из федерального бюджета выделяются на условиях софинансирования 50 на 50 процентов с бюджетом областным. В этом году регион получил 219 млн рублей, в прошлом – около 90 млн. Как показывает практика, объем средств, выделяемых из регионального бюджета, превышает эту цифру, хотя федеральная субсидия от этого не увеличивается.

В прошлом году за счет регионального бюджета в области была модернизирована система школьного питания, увеличена пропускная способность трафика Интернета, выделено дополнительное финансирование на курсовую подготовку учителей. На средства модернизации был обновлен и автопарк. В этом году планируем поставить лаборатории «Архимед» в каждую городскую и каждую сельскую базовую школу.

Раньше была возможность оснащать лишь компьютерные классы, потому дело дошло до интерактивных досок. При этом об оборудовании говорили скорее как о «железе», с которым нужно научиться работать. В рамках проекта модернизации образования стало возможным получить реальное и полезное учебное оборудование. Видя хороший профессиональный «зуд» наших учителей от новых условий работы, мы и ожидаем от них уже большей отдачи и заинтересованности. Важно, чтобы учитель шел на урок и не готовил себя морально к использованию техники: «Сейчас мне придется стоять у интерактивной доски», а пользоваться оборудованием свободно, в порядке вещей. Сегодня это главное условие авторитета перед детьми. Если современный ребенок, который на порядок лучше родителя и учителя разбирается в технике, будет видеть, как его наставник только постигает работу с аппаратурой, то впечатления от него это не производит. Поэтому необходимо нарабатывать принципиально новую, технически грамотную компетенцию учителя.

Со следующего года мы планируем усилить стажировочную составляющую проекта и дать возможность нашим преподавателям, ощутившим итоги модернизации, познакомиться на своих коллег-соседей, и не только в пределах Российской Федерации.

– Челябинские школы, получившие довольно большие средства, сталкиваются с целым рядом проблем при их освоении. Как справляются ваши директора?

– В Тюменской области осуществляется централизованная закупка. Мы стараемся соблюдать рекомендации федерального министерства образования о предъявлении требований к поставщикам, а также о предъявлении гарантийных обязательств. Во-первых, это удобно технически. Я знаю из практики наших коллег, что когда субсидия распределяется по муниципалитетам, то они заказывают разное оборудование в разных местах, а когда год заканчивается, вынуждены осваивать средства, теряя первоначальные цели проекта. Во-вторых, возможные претензионные мероприятия легче проводить при наличии одного государственного контракта.

– В 2012 году Челябинская область по проекту модернизации потратила более 100 млн на капитальный ремонт. Вы же ни разу не упомянули об этих расходах.

– Мы приняли принципиальное решение, допуская такое слово, «не разлекаться», потому что федеральные деньги всегда на особом уровне контроля. Сфера образования Тюменской области не обижена вниманием губернатора и правительства региона в вопросах укрепления материально-технической базы. В нынешнем году на капитальные ремонты в системе образования из



Алексей РАЙДЕР считает, что сегодня учителю важно нарабатывать принципиально новую, технически грамотную компетенцию

11 зданий, так как уже есть решение об их комплексной замене до конца 2013 года.

– В России идея типового строительства только начинают зарождалась, а у вас они уже развиртули, причем на селе. Каких результатов вы достигли?

– С 1990-х годов у нас накопилось 18 проектов школ, разработанных с учетом уже не действующих СанПиНов, и губернатор потребовал провести инвентаризацию. Принято решение больше не тратить областные деньги на новые изобретения проектных изыскателей. Все новые школы будут строиться по четырем типовым проектам, купленным в собственность области.

Первый из них рассчитан на густонаселенные городские районы, где много детей. Поэтому на одной площадке школа на 825 мест, детский сад, общие спортивные площадки и прогулочные площадки для дошкольников, это комплексный проект городского масштаба.

Второй проект менее масштабный, это школа на 800 мест. И такое учреждение у нас уже построено. В стенах этой нестандартной, но в то же время типовой школы мы смогли создать доступную среду для детей с ограниченными возможностями. Общая ее площадь – 14 тыс. кв. м, с учебным корпусом и корпусом для внеурочной деятельности, лекционным и кинозалом, мобильным актовым залом, двухуровневым пищеблоком, лифтами для детей-инвалидов и т. д. Три года назад на ее строительство из областного бюджета было выделено 400 млн рублей.

Третий проект уже запущен в одном из районов области. Это сельская школа для 200–300 детей. Здесь есть и учебные классы, и аудитории для внеурочной занятости. Ее строительство обошлось бюджету области в 180 млн рублей.

Последний, четвертый проект – типовая модульная школа для труднодоступных территорий. Он будет востребован в небольших деревнях, где нет нужды строить школу на основательном фундаменте, но есть необходимость менять близкие к ветхому состоянию деревянные срубы.

Также разработаны три типовых проекта детских садов: для города, крупного сельского пункта и для села поменьше.

– Тюменская область прославилась на всю Россию своей уникальной моделью отраслевой системы оплаты труда. В чем ее суть?

– Но ведь учителя разные: для одного работа практически круглосуточно, сначала уроки, потом проверка тетрадей, а для другого работа заканчивается школьным звонком.

– У нас определены группы предметов по их сложности и приоритетности, поэтому если преподаватель физкультуры ведет 26 часов, он не будет получать столько же, сколько историк при аналогичной нагрузке. С одной стороны, здесь заложена внутренняя субъективная несправедливость одного предмета относительно другого. Но с другой стороны, мы этот момент обсуждали открыто, с общественностью, и школьные коллективы сами формировали предложения, по каким критериям могут разниться школьные предметы.

Конечно, учитывается, что ряд предметов – русский язык, математика – выходит на итоговую аттестацию в обязательном порядке, и это не только ЕГЭ. Педагоги должны понимать, что это совершенно другой подход и уровень ответственности. К этой же группе у нас отнесено преподавание в первом классе.

Во второй группе у нас вся остальная начальная школа (2–4-е классы), история, физика, биология, химия. Это дисциплины, по которым, во-первых, идет востребованная аттестация, во-вторых, предусматриваются проверки тетрадей (в новой системе доплаты за проверки тетрадей отменены).

В третьей и четвертой группе приоритетности: физическая культура, ИЗО, черчение, МХК – мы не считаем, что это менее значимые предметы, но однозначно фиксируем, что подготовка педагога, его собственная занятость и реализация образовательных программ отличаются от истории и русского языка.

– Как вы в таком случае считаете нагрузку в дошкольном и профессиональном образовании?

– Здесь ситуация другая. Системы дошкольного и профобразования ученико-часами не измерить, поэтому здесь мы допускаем наличие базового оклада.

В дошкольной сфере, например, он не может быть меньше 6 тысяч рублей, потому что это величина прожиточного минимума. В одном детском саду базовый оклад может быть в размере 7 тысяч рублей, в другом – 9 тысяч, система доплат и надбавок, в отличие от школ, различна. Самое главное, чтобы заработная плата воспитателей в итоге соответствовала заданному нами ориентиру. Сегодня в среднем она составляет 18 тысяч рублей.

– Высокая заработная плата для воспитателя по любому меркам.

– В 2007 году вновь назначенный губернатор Тюменской области обратил внимание, что, постоянно наращивая заработную плату учителям, мы увеличиваем разрыв с другими педагогами. Тогда же впервые нам были выделены средства на выравнивание уровня заработной платы воспитателей по сравнению с учителями. Впоследствии всегда, когда повышалась зарплата учителей, бюджет находил возможность увеличивать ее и воспитателям. Так, в прошлом году, на 30% повышая зарплату учителей, губернатор выделил средства и на повышение заработной платы работникам дошкольного образования.

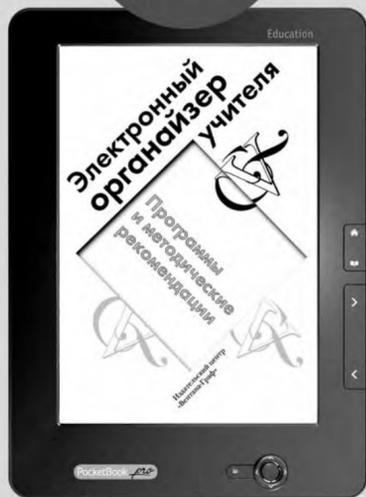
– Приводит ли такая довольно большая заработная плата в систему молодых специалистов?

– С 2005 года мы предусмотрели для учителей при выходе на пенсию единовременную выплату в размере 30 тысяч рублей, чем очень заинтересовали стажистов. Когда проводилась оптимизация сети, а количество школ и учителей явно не соответствовало количеству учащихся, эта мера сработала. Сегодня уже мы уговариваем педагогов остаться, потому что не всегда есть, кем их заменить. Таких педагогов, продолжающих работать в системе, 11% при этом молодых педагогов, пришедших за последние три-четыре года, уже 18%.

Безусловно, скоро мы увидим и молодежный состав, но погодите делить не пенсионеры и молодежь, а стажисты, проработавшие как минимум семь лет: во-первых, это люди в трудоспособном возрасте, имеющие детей, а значит, заинтересованные в месте работы, во-вторых, адекватно воспринявшие предъявляемые к ним требования. И это не менее 70% нашего состава. Сегодня ключевая задача – построить их на пропагандируемые цели модернизации, тогда и пришедший молодой специалист попадет в рабочий коллектив наставников-профессионалов и обязательно захочет остаться в школе.

**Современно!  
Мобильно!  
Выгодно!**

Новинка!



### Атрибут современного учителя начальной школы

Содержит все необходимые для работы программы, методические рекомендации, нормативные материалы, соответствующие требованиям ФГОС НОО

Обеспечивает быстрый и удобный доступ к необходимой информации, позволяет создавать, систематизировать и хранить собственные рабочие материалы

Зарегистрируйтесь на сайте Издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» [www.vgf.ru](http://www.vgf.ru), и вы сможете обновлять имеющиеся или получать новые рабочие материалы



А также в PocketBook:

- 500 книг
- WiFi, Bluetooth
- Дигитайзер
- Возможность чтения книг голосом
- Поддержка всех популярных форматов книг (20 форматов)
- Регулярные обновления прошивки
- Встроенные словари ABBYY Lingvo
- Уникальное программное обеспечение для чтения книг



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**ВЕНТАНА  
ГРАФ**

Тел./ факс: (495) 611-15-74, 611-23-59  
E-mail: [pr@vgf.ru](mailto:pr@vgf.ru), [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru)  
Посетите наш интернет-магазин на сайте: [www.vgf.ru](http://www.vgf.ru)

## ПОКОРЯЯ ПЕРСПЕКТИВУ

Существующий более десяти лет в челябинском лицее № 102 алгоритм воспитания в учениках научно-исследовательского интереса сегодня – стартовая черта для «Шага в будущее»

ОПЫТ

Михаил  
ПОРФИРЬЕВ

Интеллектуальному форуму, организованному выпускниками знаменитой московской «бауманки», исполняется 20 лет. За это время в нем приняли участие около миллиона перспективных талантливых детей со всей России. Одним из флажков движения «в будущее» на Южном Урале на протяжении всех 20 лет остается челябинский лицей № 102.

### Сыграть в ящик

Есть в лицее добрая игра с научно-обоснованным подходом. За 30 минут, уверен ее автор – учитель химии, кандидат наук Михаил ЛЕБЕДЕВ, каждый желающий сможет постичь азы научно-исследовательской деятельности. Как правильно формировать гипотезу, чем предмет отличается от объекта исследования, как разделить цели и задачи, можно узнать... с помощью черного ящика.

В разноцветные коробки помещаются предметы, определить которые предстоит игрокам. Использовать можно только органы чувств и собственную интуицию – ящик можно вертеть, трогать, поднимать, бросать, но вскрывать категорически нельзя.

«Группа начинает манипулировать, а я, как тренер, перевожу ход игры в этапы исследовательской работы, – поясняет Михаил ЛЕБЕДЕВ. – Какая наша цель? Определить содержимое. Что является объектом? Сам черный ящик. Какую мы строим гипотезу? В зависимости от содержания. Если там что-то катается, значит, предмет круглый».

Эта игра подтверждает известный догмат о том, что все гениальное – просто. Позитивно размышляя вместе с участниками мастер-класса над их действиями, в голове каждого откладывается алгоритм исследовательской работы. И задача тренера – направить своих учеников по различным методам: например, пойти от обратного и предположить, что вместо круглого предмета там находится кубический объект. Или высказать сомнения в полученных ощущениях.

«Завершается все анализом – разделением сложного объекта на ряд простых. В нашем случае – открытием коробки, – продолжает Михаил ЛЕБЕДЕВ. – Чтобы упростить задачу, я кладу в ящики мандарины. Сам плод круглый, его кожура выделяет специфический запах, а если со временем, то можно получить удивительный результат. И если сравнить занятия с педагогами и детьми, то эмоциональный фон и уровень ответов будет одинаков».

Уравнивание взрослых педагогов и детей в их интеллектуальных возможностях в лицее № 102 объясняют просто: исследовательский рефлекс свойственен каждому человеку, поскольку он – основа жизненного развития.

С учетом этого факта в лицее № 102 год назад была создана кафедра исследовательского обучения. С ее помощью в учреждении намерены аккумулировать богатый опыт, который копился на протяжении многих лет и потребуется сегодня для полноценного перехода на стандарты нового поколения.

### Истина где-то рядом

Каждый четвертый обитатель лицея в разрезе как учеников, так и учителей сегодня занимается исследовательской деятельностью. Из 600 учеников на ежегодном мероприятии чувствования «Звездный час» в прошлом году наградили 160 человек, ставших победителями и призерами интеллектуальных турниров не ниже городского уровня.

Погружение в науку в лицее начинается с первого года обучения, когда воспитанники поступают в 5-й класс. В течение первых трех лет они проходят по пути «Вектора открытий» – специальной модульной программы, которая знакомит учеников с основами биологии, химии, физики и математики.

«В течение четверти юные лицеисты дополнительно занимаются по одному из четырех профильных предметов лицея, знакомясь таким образом с теми дисциплинами, которые они будут изучать в старшем звене, – поясняет заместитель директора по научно-методической работе Тамара КУТЕПОВА. – Работая с преподавателями в нестандартной обстановке, они проводят свои первые маленькие исследования, учатся выполнять реферативные работы, пытаются найти ответы на самые разнообразные вопросы».

Кафедра исследовательского обучения разрабатывает направления, внутри которых предлагает детям сформировать свою тему исследования. Показателем разбег вопросов, которые задает ученик: для одного важно понять, почему падает снег, а для другого – где больше всего



находится банков. В любом случае ребенок становится автором собственного трактата, тщательно изучаемого впоследствии экспертным советом.

«Хорошо учиться, быть ботаником у нас не стыдно, а участвовать в научно-исследовательской работе – престижно, – заявляет Тамара КУТЕПОВА. – Проблемы как привить ребенку интерес к науке практически не существуют. Поступая в 5-й класс, дети сразу погружаются в уникальную атмосферу. В этом году 1 сентября мы провели для новичков игру «Научный лабиринт», где они совершили заманчивое путешествие по всем предметным лабораториям лицея, познакомились со старшеклассниками, уже ставшими призерами и победителями».

Особого внимания заслуживает многогранная рейтинговая система, место в которой может найти каждый. Вся внеучебная деятельность – выступления на олимпиадах, научно-практических конференциях, «Шаге в будущее» – тщательно фиксируется и выстраивается в «хит-парад» как в личном первенстве, так и среди классов. А уж в борьбу за переходящие призы – «Ученый кролик» для 5–7-х классов и «Хрустальная сова» для 8–11-х – вступают всем миром во главе с классными руководителями.

В этом году лицей начинает проводить очередной эксперимент: параллельно с очной предпрофильной подготовкой детям предлагается дистанционно пройти обучение по интересующим направлениям. На сайте учреждения школьник может найти программу обучения, список литературы и ссылки на дружественные web-ресурсы. Изучив самостоятельно предмет, отчитаться можно на промежуточной аттестации – коллоквиумах или пробных экзаменах. И здесь в случае провала ребенок может сделать шаг назад и приступить к изучению другого предмета. И уже по окончании 7-го класса, отправляясь в профильный летний лагерь при лицее, где отряды сформированы из будущих классов, ребенок точно уверен в том, что он выбрал свой профиль правильно и осознанно.

### Шахматный этюд

Стимулирование детей к исследовательской деятельности и научному труду – лейтмотив педагогического оркестра лицея № 102. Здесь в полную силу работают лаборатории математики, информатики, биологии, экологии и химии. Но даже этих возможностей порой мало, чтобы удовлетворить растущие потребности детей. На помощь призваны ресурсы почти всех ведущих южноуральских вузов – ЧГМА, ЧелГУ, ЧПУ, ЮУрГУ, МаГУ. Причем инициатором такого диалога может стать и высшая школа – после открытия лаборатории математики-информатики первым руку дружбы протянул факультет вычислительной математики и информатики Южно-Уральского государственного университета.

«Почему мы расширяем круг партнеров? Потому что нашей ресурсной базы порой недостаточно, но мы знаем, кто и где занимается конкретной темой, – поясняет заведующая кафедрой естественных наук и экологии Ольга БАРКАН. – Мотивация детей к участию в исследовательской работе сильно выросла, и они готовы со-

ставлять друг другу конкуренцию. Когда один видит успешность других, то, понятно, они тоже хотят втянуться и найти свою нишу».

Помимо привлечения материальных ресурсов для проведения исследования лицей привлекает к работе со школьниками кадровый потенциал вузов. Школьники посещают спецкурсы профессоров и кандидатов наук, занимаются с ними в лабораториях, решают научные проблемы, готовятся к олимпиадам и конференциям.

«Ребенок, который посещает практические занятия в вузе, практически опускает себя студентом, – считает Ольга БАРКАН. – Порой у наших детей в научной деятельности гораздо больше опыта, чем у студентов и аспирантов. И если на первом выступлении ребенок волнуется, тушуется, то в дальнейшем он ведет себя уверенно, достойно, и порой останавливает его во время презентации своего исследования очень сложно. Многим, в том числе учителям, можно поучиться у наших детей выступать на публике».

«Шаг в будущее» для педагогов и воспитанников лицея – больше, чем просто название научного форума. Это целая программа, стимулирующая постоянное развитие исследовательской деятельности, подсаживающая новые формы работы с детьми.

Один из конкурсов «Шага», направленный на выявление талантов памяти и логики, к примеру, подтолкнул лицей к созданию тематического спецкурса. На российском этапе конкурса интеллектуалов восьмиклассники легко обходят старших конкурентов в быстром и точном решении логических задач, в демонстрации оригинальных приемов запоминания информации.

«Это методика обдуманного запоминания с помощью мнемонических приемов, когда к определенным предметам прикрепляется некая информация, – поясняет Тамара КУТЕПОВА. – Это дает детям действенный инструмент для легкого знакомства с новым и свободного владения большим объемом материала».

### Секреты бабушки Агафьи

По мнению некоторых, научно-исследовательские труды, которыми сегодня «заражены» лицеисты, не больше, чем «бумагомарательство». На самом деле это практикоориентированные исследования, связанные с экологией родного района, города, края. Программа «Шаг в будущее» как организующее звено лишь способствует этому, определяя в качестве критерия именно практическую, а не гипотетическую направленность изысканий. Но, к сожалению, мир взрослых пока глух к научным трудам своих детей.

Восьмиклассник Евгений АНТОНОВ исследовал влияние различных моющих средств на микрофлору – рачков-дафний. Выяснилось, что минимальный урон живой природе оказывает малоизвестное мыло «Секреты бабушки Агафьи», в отличие от раскрученных брендов иностранных производителей. Эта работа произвела фурор на всероссийской конференции и подарила автору именную стипендию, право на публикацию в научном журнале и путевку на следующую конференцию в летнюю школу молодых ученых в Гагры.

Свои первые шаги в будущее лицеисты начинают делать в пятом классе

«Может быть, среди этих ребят – будущие министры, которые уже сегодня досконально знают проблему своего региона, своей малой родины, – рассуждает Ольга БАРКАН. – Та информация, которую они получают, серьезно отличается от сведений, которые есть в Интернете, потому что она более широко и научно обоснована».

Условием участия в программе «Шаг в будущее» строго запрещено ежедневно повторять тему, ее можно углублять и расширять. Это только дополнительный мотив для исследовательской работы школьников.

Сегодня совместно с профессорами ЧелГУ учителя и воспитанники лицея тщательно исследуют Первос озеро, расположенное в Тракторозаводском районе Челябинска. Излюбленное место отдыха горожан, к сожалению, осталось без внимания городской администрации. В отличие, например, от Шершевского водохранилища, где «хранится» питьевая вода для мегаполиса и ближайших населенных пунктов. Задачи, которые сегодня поставили перед собой исследователи, просты только на бумаге – проследить динамику изменений флоры и фауны Первого озера, понять, что влияет на ее изменение, и сделать практические выводы, которые будут востребованы.

В лицее надеются, что исследовательская работа не только по Первому озеру, проводимая столь масштабными силами, признанная на Всероссийской конференции «Шаг в будущее», найдет своих «потребителей» и молодые исследователи начнут получать социальный заказ от государства.

Наверное, не случайно в государственных стандартах нового поколения исследовательская работа школьников заложена как один из столпов формирования новой личности – человека ответственного, думающего, способного самостоятельно искать ответы на вопросы. И в лицее № 102 уже готовы к тому, что заниматься поисковой деятельностью будет каждый ученик.

«Когда мы предъявляем ребенку лабораторную работу и ставим перед ним цели, мы лишаем его возможности исследовать, – считает Михаил ЛЕБЕДЕВ. – Исследование возможно, когда известны только начальные условия, а не результат. И здесь важно правильно сформулировать проблемный вопрос и грамотно поставить перед детьми задачу».

«Когда ребенок занимается проектом, исследованьем, то меняется его отношение к миру: даже двоечники начинают подтягиваться в учебе. У ребенка формируются новые требования к себе и окружающему миру, – считает Ольга БАРКАН. – Увидеть проблему, найти пути ее решения и довести ее до логического завершения – очень трудная задача. У нас мало людей, которые могут добиваться хоть и отрицательного, но результата. И даже после этого ставить новую гипотезу и идти другим путем. И это подход не только к проекту, но и к самой жизни».

### Бог не дурак – любит пятак

Пятерку самых авторитетных персон в образовании назвал ВЦИОМ накануне Дня учителя

ОПРОС

Татьяна  
РОМАНОВА

Респондентами стали 50 директоров в пятнадцати городах России, которым были заданы два вопроса: «Назовите, пожалуйста, самые значимые российские достижения в вашей профессиональной области за последний год. Кто их автор?» и «Назовите, пожалуйста, самые значительные и смелые поступки, касающиеся не только профессиональной, но и общественно-политической сферы, которые были совершены вашими коллегами за прошедший год. Кто их совершил?». Из ответов в свободной форме были вычлнены фамилии, которые упоминались чаще трех раз.

Газета «Вектор образования» решила проверить ранжир выдающихся педагогов и самостоятельно посчитала количество упоминаний этих персон в сети Интернет за указанный в исследовании срок – с сентября 2011-го по сентябрь 2012-го.

Возглавил пятерку Евгений ЯМБУРГ, директор московского Центра образования № 109 города Москвы. За ним числятся такие заслуги, как развитие новых взглядов на школу и внутри самой школы, инициативы отделения образования от экономики и поддержание новой системы оплаты труда работников образования. В системе Интернет его имя упоминается свыше трех тысяч раз.

«Серебро» досталось Тине КАНДЕЛАКИ и ее проекту «Умная школа», а также за активное участие в Общественной палате

### Самые популярные персоны в образовании



России и обсуждении проблем образования. Связка имени и проекта в Интернете упоминается 7 400 раз.

Третью позицию занял Александр КОНДАКОВ. Названный ВЦИОМ как «российский государственный и общественный деятель, директор издательства «Просвещение», директорами он вспоминается за формирование новых стандартов и «развитие гражданской идентичности в культурном поле школ». Более 16 тысяч упоминаний.

Остался в шаге от пьестала директор департамента образования Москвы Исаак КАЛИНА и его непрерывная модернизация образования вкупе с поддержкой новой системы оплаты труда, а также начальник управления образования Анапы Дмитрий БАЙДИКОВ за победу в конкурсе «Мы – патриоты России». И если главу московского образования искали в Интернете почти тысячи раз, то его коллегу из причерноморского города – всего 397. Разные города, разные масштабы.

## ОБУЧЕНИЕ МИРОЛЮБИЮ

Издательство «Дрофа» представляет учебно-методический комплекс для 4-го класса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» под редакцией Т. Д. ШАПОШНИКОВОЙ. Он полностью соответствует концепции и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), входит в систему «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) и состоит из шести учебников-модулей. Об особенностях УМК рассказывает руководитель проекта по его разработке, автор концепции УМК и соавтор учебников, ведущий научный сотрудник Института теории и истории педагогики Российской академии образования, кандидат педагогических наук Татьяна Дмитриевна ШАПОШНИКОВА.



С нового учебного года в 4-х классах изучается предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Тем самым подведена черта под многолетними дискуссиями о присутствии дисциплины духовно-нравственной тематики в программе начальной школы.

Действительно, вокруг введения ОРКСЭ было много споров. Даже название новой для нас области знания не имеет пока точного определения. Во всем мире данную дисциплину относят к сфере религиозного образования, но в отечественной педагогике и этот термин еще не прижился, так что говорят по-разному: «предметы духовно-нравственной тематики», «предметы религиозно-этического цикла», «знания о религиях» и т. д. Тем не менее решение об обязательном преподавании ОРКСЭ в школе является свидетельством зрелости нашего гражданского общества, поскольку о ней можно судить по характеру отношений между государством и религиозными организациями.

Как я уже отметила, за рубежом существует практика преподавания такого рода предметов, которые чаще всего носят название «Мое мировоззрение». По мнению западных специалистов, присутствие в школе знаний о религиях помогает решать задачи воспитания и социализации детей. Объединенные учебной в одном классе на протяжении многих лет, дети разных национальностей и вероисповеданий уже в раннем возрасте знакомятся с разными мировоззренческими позициями, приобретают опыт ведения диалога, толерантного отношения друг к другу, учатся жить в мире и согласии.

Знания о религиях подаются в учебниках «Дрофы» в контексте культуры?

Светский характер нашего государства подразумевает, что такую дисциплину следует вводить в школе в неконфессиональном варианте, как развивающее знание, имеющее просветительский характер. Поэтому когда в средствах массовой информации, от родителей, да и в учительской среде мы слышим, что в школу возвращается Закон Божий, хочется сказать: обратите внимание на то, как называется предмет, – «Основы религиозной культуры». Не вероучение здесь главное – ключевым является слово «культура». Именно культурологический подход стал для авторов УМК основополагающим. Не менее важным при отборе содержания, логики его изложения и методического обеспечения были: ориентация учебников на объединение детей, а не на их размежевание; учет возрастных особенностей четвероклассников и новой для них ситуации перехода из начальной школы в основную; реализация ценностного, коммуникативного и деятельностного подходов.

Но способны ли четвероклассники усвоить ценностное содержание культуры?

Смотря какой материал и каким образом подавать. Ведь культура – это наша история, язык, традиции, обряды и ритуалы, это быт людей – их повседневная жизнь, поведение. Привычный, казалось бы, мир вещей связан с глубинными символами, интеллектуальным, нравственным, духовным развитием. Такое понимание культуры является общим, сквозным для всех модулей и их смысловых блоков, тяготеет к этнографически-социологическому подходу и позволяет разрабатывать региональный компонент в воспитательной работе во внеурочное время. У педагогов есть прекрасная возможность творчески подойти к делу, проявить свои профессиональные способности. Хочу заметить, что помимо методических пособий к каждому учебнику планируется издать и общее методическое пособие ко всему курсу. В нем будут подробно освещены вопросы межпредметных и междисциплинарных связей, взаимосвязи нового предмета и внеурочной деятельности.

Приведите, пожалуйста, примеры реализации в модулях УМК культурологического подхода.

В «Основы православной культуры» в числе прочего включен материал о том, как и почему пришло на Русь православие, как появились храмы, как возникла письменность;



- Т. А. КОСТЮКОВА, О. В. ВОСКРЕСЕНСКИЙ, К. В. САВЧЕНКО и др. «Основы православной культуры» (№ 373 в Федеральном перечне, Приложение № 1)
- Р. Б. АМИРОВ, Ю. А. НАСРТИДИНОВА, К. В. САВЧЕНКО и др. «Основы исламской культуры» (№ 374)
- Б. У. КИТИНОВ, К. В. САВЧЕНКО, М. С. ЯКУШКИНА. «Основы буддийской культуры» (№ 375)
- Н. Г. ПРОПИРНЫЙ, К. В. САВЧЕНКО, Т. Ю. БУРМИНА. «Основы индуизма» (№ 376)
- Р. Б. АМИРОВ, О. В. ВОСКРЕСЕНСКИЙ, Т. М. ГОРБАЧЕВА и др. «Основы мировых религиозных культур» (№ 377)
- А. А. ШЕМШУРИН, Н. М. БРУНЧУКОВА, Р. Н. ДЕМИН и др. «Основы светской этики» (№ 378)

об исторической основе многих религиозных праздников, отражении православной культуры в архитектуре, искусстве, литературе и т. п. Аналогичная тематика и других модулей в них рассказывается о том, как появились представители разных конфессий в нашей стране, каковы их культурные ценности, как в большой семье народов нашей родины они были вместе и в лихолетье, и в радости. В «Основах мировых религиозных культур» происходит знакомство с возникновением религий, представлениями о них в мифах и легендах, с традиционными для нашей страны конфессиями. Вместе с ребятами, живущими на разных континентах, школьники путешествуют по странам, узнавая много интересного о древних и современных верованиях, об их отражении в мифологии разных народов, легендах и сказаниях. Такое содержание учебника не только позволяет раскрыть «знаний» компонент, но и имеет высокий воспитательный потенциал. А в «Основах светской этики» четвероклассники знакомятся с жизнью и этическими теориями известных мыслителей, философов, основателей религий – учителей человечества от античности до наших дней.

Прежде чем более подробно остановиться на учебнике «Основы светской этики», позволю себе задать вопрос: модуль, который часто называют «религиозными» – по православию, исламу, буддизму и индуизму, – прошли какую-нибудь особую профессиональную экспертизу?

Поскольку вопросы с введением предметов религиозного характера еще не решены юридически, официальной экспертизы такого рода на сегодняшний день не существует. Есть единая для всей страны процедура экспертизы учебной литературы – наши модули ее успешно прошли и включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования и науки РФ. Разумеется, при их написании мы тесно сотрудничали с представителями всех конфессий; в коллективе авторов, наряду с учеными, учителями-практиками, методистами, психологами, есть специалисты с богословским образованием. А учебник «Основы православной культуры» получил одобрение экспертной организации Русской православной церкви.

Теперь вернемся к светской этике. Многие склонны противопоставлять этот учебник остальным, считая его чуть ли не атеистическим.

Он ни в коем случае не противопоставит так называемым религиозным модулям, а подается в рамках общего предмета, что обуславливает его особую роль – работать на задачу объединения детей.

Давайте обратимся к этимологии слова «свет». Оно раскрывается в значении слова «мир» – «на миру», «в миру», где живут вместе и верующие, и агностики, и атеисты. «Жить в миру миром и согласием» – вот значение этого слова. В определении же слова «этика» мы исходим из понимания его Аристотелем: «Общий дом, общее жилище – человеческое, звериное, птичье гнездо». Таким образом, задача данного модуля – продемонстрировать те нормы взаимоотношений, которыми люди должны руководствоваться в совместной жизни, в общем доме. И не только это. Модуль побуждает школьников задуматься над вечными вопросами – в чем смысл жизни, что такое добро и зло и т. д., на которые пытаются дать ответы и религиозная, и светская этика, каждая по-своему. А подход «великие мыслители – учителя человечества от Моисея до наших дней», подсказанный известными российскими философами Р. Г. АПРЕСЬЯНОМ и А. А. ГУСЕЙНОВЫМ, помог нам в отборе материала, включающего сведения о жизни, поступках, мыслях выдающихся личностей.

Кто-то может сказать, что это слишком сложный путь для младших школьников.

И все же мы решили не сводить этику к этикету и морализаторскому изложению в стиле «что такое хорошо и что такое плохо», а представить ее как метапредметную область знания, конечно, применительно к возрасту детей. Обращение именно к такому широкому пониманию этики подкадал нам опыт преподавания философии в образовательных учреждениях с 1-го по 11-й класс, который уже много лет существует и за рубежом,

и у нас. Данный курс учит школьников аргументативному, критическому рассуждению, ведению дискуссии, построению межличностных отношений, необходимых для мирного решения общих для человечества проблем.

Таким образом, четвероклассники приобретают навыки разумного мышления и поведения.

Именно так. Специально подобранные философские тексты, ситуации, изложенные в них, развивают у детей способность самостоятельно рассуждать о смысле моральных, юридических, социальных понятий, таких как «личность», «свобода», «право», «ответственность», «уважение к другим людям», «насилие» и т. п.; позволяют овладеть способами снятия эмоциональной напряженности, научиться проявлять терпимость и находить компромиссные решения. Известные специалисты в этой области М. ЛИПМАН и Н. С. ЮЛИНА совершенно справедливо назвали такое преподавание этики «методикой обучения миролюбию», при котором обычный класс общеобразовательной школы не только знакомится с разными мировоззренческими позициями, но и превращается в «сообщество исследователей», совместно ищущих ответы на серьезные вопросы. В итоге смысл моральных, правовых, социальных понятий становится доступным детскому восприятию, а оценочные суждения со временем вырабатываются все более грамотно. Учитель при этом не выступает в роли эксперта, судьи, энциклопедиста; у него нет готовых ответов, как, скажем, на уроке математики. Задача учителя – обозначить проблемное поле, стимулировать и организовать поиск в области неизведанного, помочь найти нужный ответ.

Не боитесь, что учителя, преподавая ОРКСЭ по этому, да и остальным модулям УМК, примутся называть четвероклассников собственными взглядами на жизнь?

Такой риск, безусловно, есть. Но в то же время отрадно видеть, что большинство педагогов со всей серьезностью отнеслись к введению ОРКСЭ и прекрасно понимают: на их плечи ложится ответственность за то, чтобы не расколоть российское общество. Обучение учителей свидетельствует, что они твердо знают: их профессиональная позиция в преподавании предмета должна быть нейтральной, уважительной по отношению к представителям разных культур. К слову сказать, в единое методическое пособие для всего курса – я о нем уже упоминала – помимо рекомендаций по построению толерантных отношений в классе будут входить психологические тесты для педагогов, которые помогут им понять, насколько они сами толерантны и готовы к преподаванию нового предмета.

Способно ли это методическое пособие снять все вопросы, связанные с организационными сложностями преподавания ОРКСЭ?

Мы на это рассчитываем, хотя проблем действительно немало: модуль выбирают родители, классы делят на группы, предмет может вести новый учитель, в группы могут прийти учащиеся других классов. Но давайте посмотрим, какие положительные моменты есть у введения данной дисциплины. Это метапредметный курс, а в нашей школе предметов, дающих целостное представление о мире, не так много. Это мировоззренческий курс, что тоже очень хорошо: впервые за много лет мы имеем возможность показать детям, что вокруг нас живут люди с разным мировосприятием, и это нормально. Это развивающий предмет, его воспитательный потенциал огромен, он помогает решить вопросы социализации, учитывает сложные моменты процесса идентификации в младшем возрасте, учит мыслить, общаться. Даже из сложной организационной ситуации с введением ОРКСЭ нам удалось извлечь пользу.

Каким образом?

На первых уроках дети знакомятся со свободными героями, которые помогут им в обучении. Это близкие, узнаваемые школьниками персонажи, несущие в себе элементы той или иной культуры: родные взрослые – бабушки и дедушки, старшие братья и сестры; ребята одного с четвероклассниками возраста; мальчик и слоненок, отрок и монах и т. д. С их помощью общаются и становится привычной ситуация с введением нового предмета, выбором модуля, разделением на группы, знакомством с учителем, кабинетной системой. Отчасти эта ситуация похожа на ту, которая ждет четвероклассников в основной школе. Так почему бы уже сейчас не обратиться в помощь к детям, и учителям?

Беседа велась Ольгой КИШОВА

## ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ

Литература для школьных библиотек и предметных кабинетов

Современная система образования предъявляет очень высокие требования к качеству знаний. Советуем педагогам рекомендовать ученикам, а сотрудникам библиотек – включить в свои фонды литературно-художественные и научно-популярные серии, словари и справочники издательства «Дрофа». С их помощью юные книголюбители подготовятся к аудиторным и внеклассным занятиям, а старшеклассники – к сдаче выпускных экзаменов.

### «Библиотека отечественной классики»

В серию входят произведения, которые изучают в школе с 1-го по 11-й класс, – от древнерусских былин до современной литературы. Каждый том открывает вступительная статья, знакомящая читателя с особенностями творчества автора, с исторической эпохой. В приложениях опубликованы страницы дневниковых записей, письма и другие факультативные материалы; комментарии разъясняют сложные для детского восприятия фрагменты художественного текста. Книжки учат ценить красоту родного языка и развивают интерес к литературному наследию России. Серия «Библиотека отечественной классики» – гордость нашего издательства!



### «Библиотека зарубежной классики»

Легенды о короле Артуре и античные мифы, песни трубадуров и лирика ПЕТРАРКИ, комедии МОЛЬЕРА и трагедии ШЕКСПИРА, произведения ДАНТЕ, БАЙРОНА, ВОЛЬТЕРА, СЕРВАНТЕСА, ГЕТЕ – все шедевры зарубежной литературы в одной серии издательства «Дрофа»! Верными спутниками школьников в захватывающем путешествии по странам и эпохам станут пояснительные статьи, комментарии к текстам и дополнительная информация в приложениях, которую можно использовать при подготовке к докладу или сочинению. Книжки рекомендованы для внеклассного чтения, факультативного и профильного обучения.



### «Библиотека путешествий»

Книги о выдающихся открытиях, увлекательных приключениях, величии природы и разнообразии далеких стран. Страницы дневников отважных первопроходцев, яркие повествования открывателей новых континентов, островов, неизведанных земель, художественные произведения всемирно известных писателей ведут за собой читателя, и в первую очередь юного. В оформлении использованы старинные гравюры и рисунки членов экспедиций; каждый том содержит комментарии ученых – географов, полярников, океанографов. Все это делает книги серии неотъемлемой частью школьных библиотек, а также современных кабинетов географии и истории.



### «Перекрестки истории»

Смутное время, реформы Петра I, пугачевщина, восстание декабристов, народническое движение, революция 1917 года, волна русской эмиграции первой четверти XX века – судьбоносные события отечественной истории рассматриваются через призму взглядов писателей, ученых, политиков десятилетий. Каждая из книг предлагает заново осмыслить известные произведения художественной и мемуарной литературы, позволяет быть в курсе современных научных изысканий и может использоваться в качестве хрестоматийного материала.



### «Знапознаватель!»

Книжки предназначены для школьников, которые хотят совместить увлекательное чтение с получением полезной информации. Здесь и кроссворды по русскому языку и физике, и история России в притчах и анекдотах, и приемы быстрых вычислений, которыми пользовались наши предки, и лингвистические детективы, и советы знатока, как стать настоящим изобретателем! Серия позволяет подготовиться к школьным олимпиадам и конкурсам, выступить с докладом и быть интересным собеседником, уверенно чувствующим себя в любой компании.



### Словари и справочники

«Словарь – это Вселенная в алфавитном порядке», – так считали французский философ-просветитель ВОЛЬТЕР и его соотечественник, писатель Анатоль ФРАНС. Ну а без справочников трудно представить себе жизнь современного человека. Подобные издания неотделимы от процесса получения знаний. Вот почему «Дрофа» предлагает широкий выбор словарей и справочных пособий. Они предназначены для школьников, абитуриентов, учителей и тех, кто изучает предмет самостоятельно. Главная их цель – помочь в чтении и понимании учебных, художественных и научно-популярных текстов, в выполнении упражнений и заданий.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРОФА»  
127018, Москва, Сушевский вал, д. 49, стр. 1. Тел.: 8-800-2000-550 (звонки по России бесплатные), (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52. E-mail: sales@drofa.ru  
По вопросам сотрудничества и приобретения продукции обращайтесь на сайт www.drofa.ru

ООО «ИнтерСервис ЛТД», магазин «КнигаЛЭНД»  
г. Челябинск, ул. Артиллерийская, д. 124. Тел./факс: (351) 775-46-89  
E-mail: sales@intser.ru. Сайт: www.fkniga.ru

## ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – ЗДОРОВАЯ РОССИЯ!

Наша новая школа должна стать школой формирования здорового образа жизни



**И. А. ВИНЕР** – заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор. С 2008 года президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, вице-президент Технического комитета по художественной гимнастике Международной федерации гимнастики (FIG).

Здоровье является одной из базовых национальных ценностей. Именно поэтому Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) значительное место отводит физическому воспитанию и здоровому образу жизни школьников.

Гимнастика – один из основных видов спорта, которым можно заниматься с раннего детства. Занятия гимнастикой позволяют улучшить показатели физического развития, скорректировать недостатки телосложения, осанки. Гимнастика развивает не только физические качества, но и память, внимание, быстроту реакции, а также эстетическое восприятие детей. Таким образом, программа, созданная на основе художественной гимнастики, расширяет границы возможностей детей и показана практически всем.

Основной нового УМК «Физическая культура. Гимнастика» для 1–4-х классов, разработанного в соответствии с ФГОС начального общего образования, является авторская методика гармоничного развития детей средствами гимнастики заслуженного мастера спорта И. А. ВИНЕР. Методика представляет собой общеразвивающий комплекс упражнений, а также учебно-образовательные и

**Учебник «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы» в 2 частях успешно прошел федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получил положительные отзывы РАН, РАО и вошел в проект Федерального перечня учебников на 2012/13 учебный год (№ 527)**

игровые занятия художественной и ритмической гимнастикой. Курс «Физическая культура. Гимнастика» является модульным. Он может быть использован как на учебных занятиях в общеобразовательной школе, так и во внеурочной деятельности.

Авторский коллектив применил принципиально новый подход к написанию учебников по физической культуре. Все упражнения имеют названия, например: «Жираф», «Цапля» – упражнения, направленные на развитие координации; «Арлекино», «Тутти» – упражнения на развитие гибкости. Такой прием помогает детям по ассоциации с животными, персонажами сказок не только понять, запомнить и точнее выполнить задание, но и создать его художественный образ.

Яркие цветные иллюстрации, демонстрирующие исходное положение при выполнении упражнений и его промежуточные этапы, органично сопровождают текст, помогая рассмотреть правильность выполнения и подключая к усвоению материала зрительную память учащихся. Благодаря этому заниматься по учебнику можно не только в школе, но и дома.

В учебнике большое внимание уделено приемам танцевальных шагов, элементам сценического искусства под музыкальное сопровождение. Дети учатся слышать и понимать музыку, передавать движениями краски окружающего мира.

**Материалы учебника:**

- формируют у учащихся правильное представление о ценности здоровья и здорового образа жизни;
- освещают все вопросы физического воспитания детей средствами гимнастики, знакомят с историей Олимпийских игр;
- уделяют внимание методикам выполнения упражнений, музыкально-сценическим играм и спортивным эстафетам.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ № 889 от 30 августа 2010 г. введен третий час физкультуры в неделю. Использование курса «Физическая

**Дополнительно к учебнику изданы:**

**Рабочая программа** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной программой по предмету «Физическая культура». В ней дана общая характеристика учебного курса, рассказывается, какие личностные, метапредметные и предметные результаты должны быть достигнуты учащимися. Программа поможет учителю сформировать тематический план занятий гимнастикой.

**Методическое пособие** дает рекомендации по организации работы с детьми в урочное и внеурочное время, освещает вопросы воспитания средствами гимнастики. Пособие предназначено для учителей физической культуры, педагогов системы дополнительного образования, родителей.

Новый УМК адресован учителям физической культуры, педагогам системы дополнительного образования, родителям и школьникам.

**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41. Тел.: +7 (495) 789-30-40  
Факс: (495) 789-30-41, e-mail: prosvo@prosvo.ru, www.prosvo.ru  
Интернет-магазин Umit.ru. E-mail: zakaz@umit.ru, www.umit.ru  
Интернет-магазин «Умник и К». E-mail: 9615008@mail.ru, www.umnik.ru

Андрей АРХАНГЕЛЬСКИЙ,  
редактор отдела культуры журнала «Огонек»:

ПЕТР I ОТПРАВИЛ РОССИЮ В ШКОЛУ,  
ДО ЭТОГО ОНА ХОДИЛА В ДЕТСКИЙ САД

## МНЕНИЕ

Юлия  
КАЛИНИНА

**В Челябинске завершился II литературный фестиваль «Открытая книга». В рамках этого проекта, инициированного физико-математическим лицеем № 31, Челябинск с публичными лекциями посещают известные культурные деятели, писатели, режиссеры, журналисты. «Вектор образования» побеседовал с одним из участников фестиваля – литературным критиком и редактором отдела культуры журнала «Огонек» Андреем АРХАНГЕЛЬСКИМ, сразу после бурной дискуссии с выпускниками о современной литературе.**

**– Вы впервые на подобной встрече?**

– Нет, я периодически читаю лекции. Был и в школе, но беседовал с ребятами-гуманитариями, которые готовятся к поступлению на журфак. Мне с ними было проще, мы все существуем примерно в одном ограниченном пространстве. У них и у меня нет дополнительных рычагов для осмысления и критики действительности, мы видим мир только с одной стороны, а вот математики способны видеть его со всех сторон. Они готовы идти по печке и прийти к обобщению. Это, конечно, феноменальный для меня опыт, потому что такой разговор – всегда конфликт чувства и разума с логикой математики. Конфликт, который неразрешим. Мне кажется, что бесчувственная логика бессильна. Человеку необходимо что-то чувствовать, чтобы развиваться, необходимо, чтобы его картина мира никогда не была завершена, чтобы в ней всегда оставались дыры, неразрешимые вопросы. Как только ты отвечаешь на все вопросы, твой интерес к жизни падает. Жизнь становится неинтересно.

**– Кажется, и литература, и математика как раз и учат задавать бесконечные вопросы...**

– Задавать – да. Но не применять ответы в жизни... Жизнь учит на ошибках. Ошибка не менее ценна, чем достижение, чем выгода, чем эффект, чем победа. Ошибка может быть даже важнее для формирования человека, чем победа, чем знание. Незнание может быть полезнее, чем знание. Я могу объяснить эту теорию. Со знанием проблем нет. В одном польском фильме дочь говорит отцу: «Все, что я хочу узнать о жизни, я могу спросить в Интернете». Сейчас любой практический, технический вопрос можно задать в поисковике и получить ответ. Это играет с современным обществом в некотором смысле плохую шутку, создает иллюзию, что есть ответы на все вопросы.

Между тем, есть вопросы, которые трудно сформулировать, или неразрешимые вопросы. Например: что дает несчастная любовь, для чего она нужна? Она не приносит выгоды, это пустая трата времени, и ты спрашиваешь себя: «Зачем мне эти мучения, переживания?» Тем не менее, этот опыт, как впоследствии оказывается, действительно ценен, потому что в этот момент ты обращаешься к себе: без иллюзий, с неприкрытыми словами, ты формируешься как личность. Человеку «всезнайка» было бы полезно иметь для себя неразрешимые вопросы. До тех пор, пока есть вопросы, на которые нет ответов, в нем остается интерес к жизни в широком смысле этого слова.

Более того, неразрешимые вопросы надо уважать. Человек должен ощущать радость жизни именно в том, что не может всего узнать. Иллюзия, что человек способен все узнать, не дает горизонта, не дает мир во всей его полноте. Полнота мира – это только тогда, когда есть вечный поиск. Именно этот процесс и называется жизнью.

**– Что вы думаете про переход в образовании, про переход от академического преподавания к развитию компетенций, когда детей учат быть практиками?**

– Новые стандарты – это палка о двух концах. С одной стороны, это вечная проблема русской школы, которая учила высоким образцам, служению, апеллировала к высоким категориям, требовала способности к размышлению, способствовала воспитанию человека, а не специалиста. Но сейчас мы видим обратный процесс: вдруг выяснилось, что человек, у которого с «человеческим» все нормально, не находит себе применения в жизни. Ситуация «из огня да в полымя». Как совместить практические, которой нам действительно не хватает, и способность мыслить, сохранение этики, апелляция к высшим ценностям? Никакие формуляры, новые структуры образования, стандарты не смогут решить этот вопрос. Все по-прежнему держится на личности учителя. Я бы даже сказал, что сегодня для России учитель – центральная фигура, впрочем, как и всегда.

У России печальный опыт, она до сих пор не вышла из школы, она с петровских времен учится. Я бы сказал, Петр I отправил Россию в школу, до этого она ходила в детский сад. Я не знаю, в каком она классе



сейчас, но складывается ощущение, что с каждым политическим строем люди ходят по кругу, их словно оставляют на второй год. Сейчас воспроизводится ситуация застоя, все очень напоминает эпоху конца 70-х – начала 80-х. Такая пугающая цикличность в истории России напоминает процесс, когда ты идешь второй раз в шестой класс, потому что не выучил каких-то уроков. Не выучены главные, базовые категории, например, свобода.

**– Должна ли школа учить свободе?**

– Здесь, в этом лице, пожалуй, учат людей свободе в первую очередь, потому что я вижу этих людей, я вижу, как они способны общаться, как они думают... Здесь свобода первична, остальное – попутно. Россию оставляют на второй год, потому что она не может выучить главный урок людям нужно доверять, им нужна свобода, и она является главной фундаментальной базовой ценностью, она дает развитие, движение вперед. Поэтому учитель остается самой важной профессией. Мы знаем массу учителей, которые ходят на работу без мотивации, без горения, без желания. А детей трудно обмануть, они чувствуют, видят и не верят.

– Недавно прошел очередной «Тотальный диктант», который показал тотальную безграмотность населения. Вас это не пугает?

– Безграмотность в данном случае меня не очень пугает. Грамотность – это вторично. Что такое безграмотность? Русский язык довольно сложен, я, например, не помню ни одного правила, кроме каких-то элементарных, вроде «жи-ши». Теоретически я мог быть безграмотным, потому что мне неинтересно запоминать правила.

Речь о другом. Язык в России больше, чем язык, потому что он отражает способность человека взаимодействовать с миром, с другими людьми. Неграмотность – это отсутствие желания взаимодействовать, недоверие, не просто «не выучил правила» – это отказ от диалога, коммуникации.

Это, может быть, объяснено тем, что современный человек много общается в Интернете, там язык специальный, нет необходимости в какой-то грамотности, и так все понятно.

Но есть еще одно подозрение, оно касается неграмотной речи. Есть, например, такое понятие – хезитация, когда человек начинает «бкаться», «мкаться», не может что-то сказать. Наш человек вынужден слишком много врать, и хезитация – это попытка солгать. Или, наоборот, неграмотная речь используется сознательно, как отказ от лжи. Современный молодой человек воспринимает гладкое воровство как приглашение к лжи. Он видит, как родители гладко говорят, не делают это для того, чтобы скрыть правду. И тогда это способ сопротивления лжи.

– **Какая интересная мысль!**

– Надо сказать, что это не моя мысль, а профессора Александра ОСИНОВСКОГО из Санкт-Петербургского университета. Там полтора года назад филологи проводили эксперимент «Один речевой день», распространяемый в мире опыт. На шею человеку вешают диктофон, и он ходит с ним 24 часа в сутки. Потом берут эти записи и смотрят, какие слова наиболее часто употребляются, какова манера речи, ее характерные черты. Исследователям было важно услышать именно бытовую речь.

– **А разве не связаны результаты «Тотального диктанта» с неспособностью людей выражать свои мысли «благодаря малому количеству прочитанных книг и бедному лексикону?»**

– Ну да, это, конечно, тоже. Но в таком случае возникает вопрос: а какая выгода быть грамотным, зачем, если в компьютере

Современная литература перестала создавать параллельные миры, в которые можно погружаться с удовольствием, считает Андрей АРХАНГЕЛЬСКИЙ

есть подсказки? Зачем тратить на это время? А какая ценность в том, что ты будешь грамотным? Учителям, вероятно, надо убедить учеников в том, что в грамотности есть какой-то высший смысл, потому что никакая выгода грамотности не дает. За грамотность не платят.

**– Обязательно должна быть коммерческая выгода? Выгода в том, чтобы более четко донести свои мысли.**

– А зачем, если человек в этом не нуждается? Большинство людей, как показал тот эксперимент, общаются при помощи указательных местоимений *тут, здесь, там*. Самое частотное слово *нет*. Это граница, человек отгораживается. Он не нуждается в общении, убеждает его.

**– Для нас это катастрофа или норма жизни?**

– Катастрофа, потому что язык из средства сотрудничества превращается в способ обмена информацией. Но возможности и предназначение языка в том, чтобы объединять людей, в том, чтобы в обществе было согласие. Этого согласия нет. Но причины тут не только в безграмотности, а в том, что люди не доверяют друг другу, не хотят сотрудничать. В метро, когда открываются двери, те люди, которые стоят снаружи, не выпускают тех, кто выходит из вагона. Люди сталкиваются, мешают друг другу. Эта банальность – и есть пример отказа от сотрудничества. Как описывает такое поведение людей известный социолог Даниил ДОНДУРЕЙ: «Я тебя в упор не вижу», они не способны даже к такой малости: постоять минутку, чтобы выпустить других. Наши люди не хотят в широком смысле общаться друг с другом.

**– Когда это, по вашему мнению, началось?**

– Трудно сказать. Возможно, это все вылезло наружу не так давно, но было заложено. Весь семидесятилетний опыт советской власти отучил от доверия, это был чудовищный эксперимент по выращиванию недоверия друг к другу. Адам СМИТ, основоположник капитализма, пишет, что даже если тебя один раз обманули, все равно выгоднее доверять друг другу, чем не доверять. Нашим людям это очень трудно понять.

**– Какую книгу вы читаете и какой фильм посмотрели только что?**

– Читаю БЕРДЯЕВА «Самосознание». Вчера пересматривал фильм по произведению СИМОНОВА «Солдатами не рождаются» – вторая часть «Живых и мертвых», черно-белый фильм 1967 года.

**– На встрече с писателями вы сказали: «Хорошая литература отличает от плохой по очень простому критерию: она меняет человека». Какие книги изменили вас?**

– Очень большое количество книг, и каждая меняла. Я был мальчиком, воспитанным на классической русской литературе, у меня дед учитель. Весь набор: ТОЛСТОЙ, ДОСТОВЕВСКИЙ – я прошел в средних классах, вообще я много читал. И мне моя картина мира представлялась завершенной. Примерно лет в 19–20 я познакомился с западной литературой. Речь идет о ДЖОЙСЕ, КАФКЕ, БЕККЕТЕ. И вот эта литература перевернула мои представления. Я до сих пор помню, как прочитал книгу и проснулся на утро другим человеком. Я не знал, как с этим справиться. Это было «Превращение» КАФКИ.

## Лучший роман XX века

Трагическая книга Василия ГРОССМАНА снова всколыхнула страну

## ЧИТАЙ / СМОТРИ

Татьяна  
ЛОГИНОВА

Если кто-нибудь спросит: «Какую книгу можно считать произведением октября?» – наверняка большинство ответит: «Жизнь и судьба» Василия ГРОССМАНА. Почему – это понятно: сериал, снятый по книге, стал весьма заметным событием в жизни многих.

О ТВ-проекте в последнее время говорили достаточно много. И справедливо! Режиссер и актеры сделали хорошую, добротную, качественную работу. Столь масштабный труд Василия ГРОССМАНА перенести на экран не каждому под силу. Но фильм – это фильм.

Сам роман, который я прочитала раньше, мне понравился. Не привел в восторг... Как весь ужас, что был в жизни наших соотечественников, может привести в восторг? И язык у ГРОССМАНА, в общем, легкою не отличается. Но тема поистине грандиозная. И святая...

Война... Называйте ее, как хотите, – Второй мировой, Великой Отечественной, войной с фашизмом – суть ее не изменится. Страшная, разрушительная, бесчеловечная... В ней множество тем, сюжетов, героев, героических страниц, к которым еще не раз обратятся писатели, потому что нестерпимо стремление людей хранить память о тех, кто сумел выстоять в тех нечеловеческих испытаниях.

У каждого человека есть «свои» эпизоды, которые особо трогают душу. У меня это всегда была Брестская крепость – ей поклоняюсь, о ее защитниках всегда помнила, а когда побывала там... Словами это не передать – надо просто почувствовать стены в крепости, помнить те страшные дни, надписи вызывают к памяти, а сохранившиеся следы разрушения больно отзвучивают в сердце.

И другая страница истории – Сталинград. Мое отношение к нему родилось после прочтения в свое время романа Василия ГРОССМАНА.

К нему меня привлекала история его публикации, тот долгий путь, который книга прошла, чтобы попасть в руки читателя. Один только факт обещания властей, что если она и будет напечатана, то не ранее чем лет через двести, а то и триста, говорит о многом.

Писатель так и не дождался ее публикации, не дождался многочисленных восторженных отзывов, благодарности своих соотечественников и самых высоких оценок: «Это лучший роман XX века», «Смелая, мудрая, великая книга»... На Западе она увидела свет спустя полтора десятилетия после его смерти, в СССР – через четверть века! Остается только поклониться тем, кто сохранил экземпляр рукописи, уничтоженной властями: они успели снять ее на пленку и тайно переправить через границу.

Всегда с благоговением относился к людям, умеющим представить свое время столь художественно, что воспринимать его так, будто оказываешься рядом с писателем и переживаешь то же, что и он. Именно эти ощущения не покидали меня, когда мне довелось прочитать ее.

Все-таки есть разница между текстом, написанным благодаря неумной фантазии автора или тщательно переработанным документальным свидетельствам, и описанием пережитого. ГРОССМАН был в Сталинграде с первых дней битвы, поэтому брать город и до последнего боя, даже сам принимал участие в его защите.

Сюжет охватывает небольшой период истории, зато какой – период обороны

Сталинграда! И вместе с тем ГРОССМАН показывает нам, кажется, всю войну. И бои на фронте, и жизнь в тылу, и пребывание в концлагере, и научные разработки талантливых ученых, и Холокост...

А как выписаны его герои! Вот Виктор ШПРУМ – талантливый физик, работающий над созданием атомной бомбы, переживший гонения и, можно сказать, совершивший предательство, когда сам едва не оказавшись арестованным в жесточайшие годы преследований всех и вся, подписывает письмо о том, что в СССР – тишь да гладь, да божья благодать... И никаких репрессий! Ему самому бесконечно стыдно за свой поступок, особенно когда его последняя любовь, Мария Ивановна, выражает ему искреннее восхищение, уверенная в том, что он не стал подписывать письмо.

Вот «управдом» ГРЕКОВ – прототипом его стал знаменитый сержант ПАВЛОВ. Мужественный и стойкий, на самом деле это человек тонкой души, ведь именно он, зная, что ждет его бойцов, отправил влюбленных Сергею ШАПОШНИКОВУ и Катю ВЕНГЕРОВУ из окруженного дома, чтобы спасти от смерти.

А политработник КРЫМОВ пишет на него донос, но, к собственному разочарованию, опаздывает утечь его в застенки НКВД: все защитники дома «шесть дробь один» погибли. Хотя донос и сыграл свою роль: ГРЕКОВУ посмертно звание Героя Советского Союза присваивать не стали.

У каждого героя – своя жизнь и своя судьба. Тот же КРЫМОВ, жесткий и непоколебимый в своей слепой вере в правоту товарища СТАЛИНА, сам оказывается на месте тех, кто подвергся репрессиям его «заботами». Бумерангом вернулась к нему его подлость – его обвинили в измене Родине, и он оказался в подвале Лубянки.

А глазами бывшего военного хирурга Софьи ЛЕВИНТОН, попавшей в концлагерь, мы видим момент превращения человека в «грязную и несчастную скотину». Сама Софья Осиповна сохранила человеческий облик и даже стала опорой шестилетнему Давиду, стараясь поддержать его вплоть до того момента, когда оба они вошли на Голгофу – в газовую камеру концлагеря.

В романе очень много эпизодов, читать которые тяжело. Это и сцена, когда Ревекка БУХМАН, пытаясь спастись во время обвала, задушила свою плачущую малышку. Это и страдания Людмилы, жены ШПРУМА, потерявшей сына от первого брака Толю, ушедшего на фронт. И трагические слова автора: «Все люди виноваты перед матерью, потерявшей на войне сына, и тщетно пробуют оправдаться перед ней на протяжении истории человечества». Можно ли что-то добавить?

Трудно читать письмо от матери ШПРУМА, оставшейся в занятием немцами городе без шансов остаться в живых по той причине, что она – еврейка. Она погибла там во время акции уничтожения, а в прощальном письме рассказывала, какое унижение пережила от людей, некогда пользовавшихся ее услугами как врача-окулиста, и о своем пребывании в гетто... Впрочем, кажется, мы увлеклись содержанием романа... Прочитайте его. Непременно. При чтении его происходит удивительная вещь: как-то вдруг понимаешь то, что раньше всех увидел в романе Александр СОЛЖЕНИЦЫН – «моральную тождественность немецкого национал-социализма и советского коммунизма». Это страшно. Но это наша история...

## РОСПИСАНИЕ ПОБЕДЫ

Вместе с воспитанниками статусных учреждений единственный ученик из глухой деревушки получил премию губернатора за неоднократные победы на Всероссийской олимпиаде



## ИНДИГО

Полина  
ГОДАЛЕВА

Прозванное древними народами «луной долиной» село Айлино расположилось на берегу живописной реки Ай и среди гор, окутанных туманом. Сегодня это единственная сельская территория Саткинского района и малая родина единственного в муниципалитете призера Всероссийской олимпиады.

Артем АБРАМОВ, ученик 11-го класса Айлинской средней школы – показательный пример наследника, способного продолжать дело своего рода. Вся ближайшая родня школьника – художники, включая маму и дедушку, который стал еще и учителем технологии для своего внука. Кабинет технологии, где работает дед героя, Сергей АБРАМОВ, больше похож на семейный музей. На стенах висят картины дочери Марии, на стеллажах стоят работы внука Артема, с которыми он два года подряд становился призером Всероссийской олимпиады по технологии.

«Резьбе по дереву меня научил дед, рисовать – мама. И уже, наверное, с детского сада я начал создавать первые изделия, – вспоминает Артем. – В 9-м классе я сделал деревянный сервиз с самоваром, а в прошлом году – кухонный гарнитур».

Кухонный гарнитур, как автор называет изготовленный своими руками набор посуды, включает в себя больше 30 предметов: тарелки, баночки, скалки, блюда и сама посуда. Все создавалось ежедневно, по несколько часов в день, на протяжении четырех месяцев.

«Примерно такой же гарнитур в свое время сделал мой прадед, – поясняет Артем. – Только он был громоздкий, большой, во всю стену».

Но главное достоинство гарнитура, по мнению учителя Сергея АБРАМОВА, – в его уникальной росписи. Небольшие домики с дымными печными трубами, падающий снег на фоне безоблачного горизонта и темно-синего неба с мерцающими звездами. С первого взгляда в этой своеобразной красоте народного творчества ничего особенного, но искусствоведы считают иначе. Искусствоведы присвоили рисункам звание айлинской росписи и поставили в один ряд с холмошской и галицкой росписями.

«На олимпиаде к нам подходили профессор и убеждали в том, что нам надо развивать эту роспись, потому что это уникальный, авторский метод, и его можно потерять, – рассказывает Сергей АБРАМОВ. – Мы пошли против существующих принципов и начали рисовать по дереву в холодных тонах».

Уникальность айлинской росписи – лишь абрис истории. Родоначальником ее стала Мария АБРАМОВА, которая, будучи школьницей, отправила на конкурс небольшой рисунок, заслуживший признание экспертов и... грант губернатора, который только предстоит получить ее сыну Артему.

Представляя свой проект на Всероссийской олимпиаде школьников, Артем рассказывал жюри, что Айлино – единственная в районе сельская территория, которая обделена вниманием туристов. Но это полбеды. С «горной Мекки» – песчаного плацдарма Сикязь-Тамак, уникального озера Зюраткуль, плотины, построенной более века назад, – туристы везут сувениры, изготовленные из камня. Айлинская роспись, уверен школьник, может и должна стать достойным аналогом «камушков». При этом уверенный в будущем росписи Артем отказался продать свой гарнитур потенциальным покупателям, объяснив, что это больше, чем гарнитур, это символ его победы.

Пытаясь сохранить и развить в деревне свою уникальную роспись, дед Артема, Сергей Борисович, вместе с директором школы более 20 лет назад создал в Айлино художественную школу. Выпускник «худграфы» учил детей основам рисования, народных промыслов. Одним словом, вел «творческий ликбез». Но пять лет назад здание художественной школы было решено, по официальной версии, передать под детский сад.

«На селе строится мало, да и криминальная обстановка...», – обрывает фразу школьник, не сказав главного

Пока слова остались словами – здание пустует и разрушается. Два года назад в селе закрыли футбольную школу, и из всех развлечений школьникам остались турники и лыжная секция. Поэтому и на вопрос, как провести свободное время школьнику в селе, сначала следует пауза, а потом: «Ну, на турники сходить». Как тут не вспомнить, что Артем с удовольствием пропал под несколько часов в мастерских школы за изготовлением и раскрашиванием своего изделия.

Сегодня, увы, нет силы, способной сделать из села точку роста, точку возврата молодых и перспективных. Артем, как модно говорить, в будущем «человек труда», а ныне – дважды призер всероссийского конкурса, славившийся «отлично» физическими нормативы по военной подготовке, уже сегодня уверен, что после окончания вуза останется в городе. У него на руках путевка в жизнь – право льготного поступления на факультеты технологической направленности. Для себя он решил, что пойдет по стопам матери и деду, выбрав направление архитектуры и дизайна. Но применить свои знания он собирает исключительно в городских условиях. «На селе строится мало, да и криминальная обстановка...», – обрывает фразу школьник, не сказав главного.

Примечательно, что участвуя два года подряд в олимпиадах по технологии, школьник из далекой деревни стабильно занимает второе место в России на практических занятиях. На своей дебютной олимпиаде Артем «уступил» девушке, хотя полностью выполнил конкурсное задание: качественно собрал электрическую цепь, ко-

торая работала без сбоя. Но главный приз отдал представительнице слабого пола, потому что необычно, нестандартно. В прошлом году «на практике» он легко выточил на станке яичко и подставку, но проиграл по баллам из-за художественного оформления изделия. Вместо положенных гуаши или акварели организаторы олимпиады выдали мастерам акриловые краски и толстые кисти, которыми расписать детали было невозможно: мелкие точки выходили жирными кляксами, краска размывалась и стекала бесформенным фронтом.

Но стать человеком рабочей профессии, встать к станку Артему мешает фантазия. Он любит придумывать, фантазировать, а «рабочая профессия – это чистая механика». И пока только в грезах айлинский школьник мечтает создать нечто большее и изящнее, нежели небоскребы Нью-Йорка, изображения которых он показывает своим

родственникам как пример высшего достижения архитектуры. Пока в мечтах Артем жалуется прикоснуться к американскому конструктивизму, в реальной жизни ему в спину дышит единый государственный экзамен и очередной виток Всероссийской олимпиады школьников. Вместе с учителем они задумали создать чайный уголок, также украшенный айлинской живописью, чтобы показать преимущественно традиционной отечественной церемонии перед заграничными напиться, употребление которых происходит в основном на бегу или в сети быстрого питания.

«Учиться надо, чтобы понимать, чтобы было образование, чтобы взгляд на жизнь был другой», – уверен будущий студент архитектурного факультета, гордость Саткинского района и Айлинской школы. Вряд ли сторонний наблюдатель как-то выделит среди 50 школьников, награждаемых главой региона, скромного юношу. Внимание привлекает к тем, кто укрепляет славу статусных учреждений крупных городов Южного Урала. Только хочется надеяться, что в следующие годы количество представленных школ и лауреатов будет расширяться и на рукопожатие с первыми лицами области будет выходить больше действительно самобытных молодых талантов.

«Когда стало известно, что Артем получит грант губернатора, ко мне стали прибегать мальчишки и говорить о том, что они тоже хотят принять участие в олимпиаде», – рассказывает учитель технологии Сергей АБРАМОВ. – Ведь у нас, кроме Артема, никто выше муниципального этапа в районе не продвигался».

28 НОЯБРЯ



## ДАТА

Известная на всю страну «миссис ХАДСОН» и «черешака Тортила» родилась в 1902 году в Ташкенте. Начала она на эстраде как певица, но ее стремление к пародии одержало верх.

Актрисой она стала совершенно случайно: шла по Москве, в которую перевели из Ташкента ее отца-военного Василий ЗЕЛЕНЮГО, и увидела объявление: «Набор в театральную школу». Из 80 желающих приняли в училище только 22 человека, в том числе и Екатерину. Сокращение Рина появилось позже – из-за маленькой афиши, куда просто не поместилась «Екатерина ЗЕЛЕНАЯ».

Рина ЗЕЛЕНАЯ работала в театре, на радио, выступала на эстраде с рассказами о детях, снималась в кино. Вместе с Агнней БАРТО написала сценарий к фильму «Подкидыш». ЗЕЛЕНАЯ буквально на коленях написала несколько сцен про тараторшу Аришу, списав образ с домработницы БАРТО. А историю о старушке, которая зашла попить воды, потом хватились – «ни-анины нету», актриса вообще придумала на ходу.

У Рины была очень незаурядная внешность: шутила, с фигурой, далеко не идеальной, с неправильным лицом. Одна писательница про нее сказала: «Похожа на мальчика, который пошел на девочку». Когда она входила в комнату, ее не замечали. Но стоило ей заговорить – и с нее уже не сводили глаз. Как сказал про нее МАРИШАК, «устрой всемирные смотрины и созови весь женский пол, но я уверен: лучше Рины никого бы не нашел».

## Сбить с панталыку

Откуда пошло это выражение?

## ЛИКБЕЗ

Значение этого выражения понятно без толкований, оно давно стало привычным и означает «сбить с толку», «запутать», «вести в заблуждение», «привести в растерянность». ДАЛЬ упоминает еще одно выражение: «В голове панталыку нет» – говорить и делать вздор.

Что же это за панталык такой? Тут филологи расходятся во мнении. Одни исследователи предполагают, что слово происходит к польскому диалектному «петля, завязка» из австрийско-баварского «завязка, ленточка». Другие полагают, что оно заимствовано из тюркских языков. Панталык в переводе с белорусского – «спесь, чванство».

Есть и такое предположение, что панталык происходит от греческого pantalekso – «прочитавший все книги», большой грамотей, ученый человек, эрудит. Наверняка не раз бывали случаи, когда в средние века умелым спорщикам удавалось победить и посрамить какого-нибудь ученого монаха-pantalekso'sa, сбить его с позиции

ИСПОЛНЯЕТСЯ  
110 ЛЕТ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ АКТРИСЫ  
РИНЫ ЗЕЛЕНЮГОЙ

Рина ЗЕЛЕНАЯ была известна необычайным талантом, необычной внешностью и искрометными шутками

Ее шуточки мигом разлетались по Москве. К примеру: «Что вы все хлопаете меня по коленке? Не выношу, когда вмешиваются не в свое дело!» Или: «Обратите внимание! Здесь валяется Рина ЗЕЛЕНАЯ. Она упала» (это было сказано прохожему из колониальных кустов, откуда Рина минуты две не могла выбраться).

Однажды Рина ЗЕЛЕНАЯ играла на теннисном корте (вопреки моде те лет актриса была заядлой спортсменкой: занималась теннисом, греблей, гимнастикой, коньками и даже бильярдом – в компании с МАЯКОВСКИМ). Второй сет, который складывался не в ее пользу, прервал несладкий, длинный молодой человек и, заикаясь, предложил почитать со сцены его стихи. «Ждите, когда я проиграю!» – рассердилась ЗЕЛЕНАЯ. Он дождался и всучил старушке, которая зашла попить воды, потом хватились – «ни-анины нету», актриса вообще придумала на ходу.

Рина ЗЕЛЕНАЯ всегда очень несерьезно относилась к своим наградам. «Уж если меня и награждать, так непременно за 40 минут до смерти», – смеялась она. 1 апреля 1991 года был издан указ о присвоении Рине ЗЕЛЕНЮГОЙ звания народной артистки СССР, но в тот же день, несколько часов спустя Рина Васильевна скончалась. Ходу этим документам не дали.



Монаха-всезнайку сбить с панталыку было довольно сложно

всезнайку, на которой он привык находиться. Ну и, внаслідок, как вариант, Панталык – искаженное от Пантелик. Есть такая гора в Греции со сталактитовой пещерой и множеством гротов, где легко сбиться с пути и потерять направление.

## ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

А. И. Кузнецов, министр образования и науки Челябинской области; Е. А. Кокузова, заместитель министра образования и науки Челябинской области; В. В. Полетаева, заместитель министра образования и науки Челябинской области; Т. В. Айрапова, начальник управления общего образования и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Челябинской области; Е. С. Комарова, начальник управления дошкольного образования Министерства образования и науки Челябинской области; Е. В. Дрибницкий, директор издательского центра «Взгляд»; И. А. Полюевич, директор Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской; Ю. В. Комиссар, председатель Челябинской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ

## ВЕКТОР ОБРАЗОВАНИЯ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. ПИ № ФС11-0277